

Číslo záznamu	<b>10238</b>
Název	<b>Sgrafito na fasádě budovy Technického muzea</b>
Autor (autoři) díla	<b>Bohumil Krátký (1913–2005) (hlavní autor)</b>
Investor	<b>Technické muzeum Brno</b>

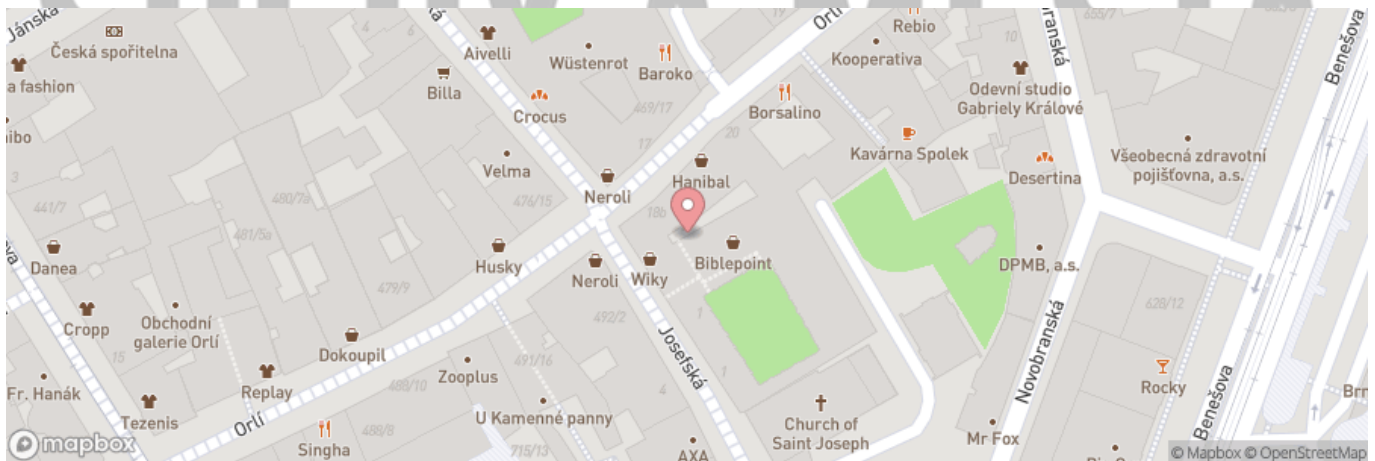


9/2016, VR

kraj	okres	obec	kat. území
<b>Jihomoravský kraj</b>	<b>Brno-město</b>	<b>Brno</b>	<b>Město Brno</b>

Ulice	čp. / č. o.
<b>Orlí</b>	<b>516 / 20</b>

Umístění	<b>v exteriéru</b>
Širší souvislosti umístění	<b>Na fasádě ve dvoře bývalého kláštera sv. Voršily na rohu ulic Orlí a Josefská.</b>



Další rozměry	<b>Neměřeno.</b>	Datace realizace	<b>1973</b>
---------------	------------------	------------------	-------------

Typ	<b>• sgrafito</b>
Materiál	<b>• další anorganické materiály</b> ◦ štuk / omítka
Stav	<b>poškozeno</b> (ke dni 18.09.2016)
Popis poškození	<b>Omítka se odlupuje od podkladu.</b>

<b>Související objekty</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Ozdobné brány pro Technické muzeum</a></li> <li>• <a href="#">Skleněná vitráž pro Technické muzeum, Orlí 20</a></li> <li>• <a href="#">Mramorový sloup a ozdobná mříž ve vestibulu Technického muzea</a></li> <li>• <a href="#">Reliéf pro portál hlavního vstupu Technického muzea v Brně</a></li> <li>• <a href="#">Kašna na nádvoří Technického muzea</a></li> <li>• <a href="#">Reliéfy pro expozici "Hudební automatofony" pro Technické muzeum</a></li> <li>• <a href="#">Busta Viktora Kaplana pro Technické muzeum</a></li> <li>• <a href="#">Model busty prof. Ing. Vl. Lista, pro Technické muzeum</a></li> </ul>

<b>Text hesla</b>
-------------------

**České umění 50.—80. let ve veřejném prostoru**  
evidence / průzkumy / restaurování

V barokní budově bývalého kláštera sv. Voršily sídlil od roku 1950 archiv, který byl předchůdcem brněnského technického muzea. Většina expozic byla vybudována v 60. letech 20. století a muzeum v této budově jako hlavní působilo až do roku 1996. V roce 1973 ozdobila fasádu dvorku za vstupem z Orlí ulice, nad schodištěm zasazená sgrafitová kompozice. Scéna založená na kruhových plochách a liniích kružnic kombinuje technické prvky (ozubená kola, převody, lodní šroub a další mechanismy) s modulem, tedy nahou lidskou postavou vepsanou do kruhu. Autorem díla je Bohumil Krátký, jehož signaturu s vročením 1973 najdeme vpravo na spodním okraji díla.

#### Literatura

Spolupráce výtvarníka s architektem, přehled prací za rok 1973, Praha 1973, s. 81.

<http://www.technicalmuseum.cz/historie>, staženo 18. 9. 2016.

<http://www.pamatkovykatalog.cz/?element=2145457&sequence=1&mode=parametric&locality=BRno&street=Orlí%AD&action=element&presenter=ElementsResults>, staženo 18. 9. 2016.



# SOCHY A MĚSTA

České umění 50.—80. let ve veřejném prostoru  
evidence / průzkumy / restaurování



# SOCHY A MĚSTA

České umění 50.—80. let ve veřejném prostoru  
evidence / průzkumy / restaurování

Fotodokumentace aktuálního stavu



signatura (9/2016, VR)



detail poškození - olupování od podkladní vrstvy (9/2016, VR)



kombinace hladké a strukturované omítky (9/2016, VR)



10/2022, KK



10/2022, KK



10/2022, KK

České umění 50.—80. let ve veřejném prostoru  
evidance / průzkumy / restaurování



10/2022, KK



10/2022, KK

Zpracoval

Vladislava Říhová

Fotografoval

Vladislava Říhová, Klára Kořanová

SOCHY A MĚSTA

České umění 50.—80. let ve veřejném prostoru  
evidance / průzkumy / restaurování