

Číslo záznamu	<b>10834</b>
Název	<b>Reliéf se dvěma ženami</b>
Autor (autoři) díla	<b>Sylva Lacinová-Jílková (1923-2019) (hlavní autor) Lubor Lacina (1920-1998) (architekt)</b>

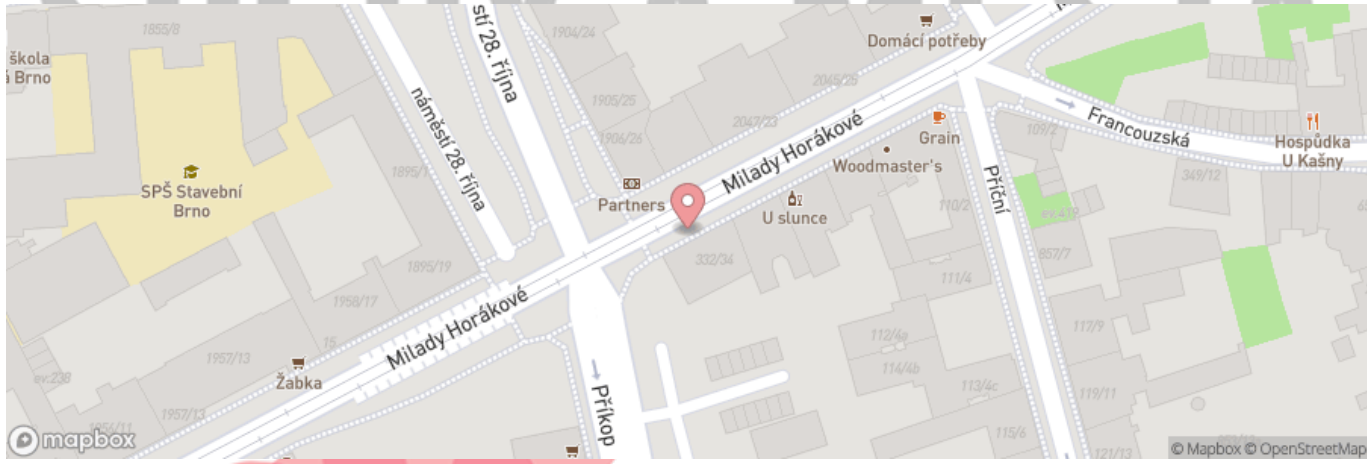


6/2024, KK

kraj	okres	obec	kat. území
<b>Jihomoravský kraj</b>	<b>Brno-město</b>	<b>Brno</b>	<b>Zábrdovice</b>

Ulice	čp. / č. o.
<b>Milady Horákové</b>	<b>332 / 34</b>

Umístění	<b>v exteriéru</b>
Širší souvislosti umístění	<b>Reliéf je osazený nad vchodem do činžovního domu.</b>



Výška	<b>100cm</b>	Datace realizace	<b>1957</b>
Šířka	<b>260cm</b>		

Typ	<b>• reliéf</b>
Materiál	<b>• kámen ◦ pískovec</b>
Stav	<b>dobrý</b> (ke dni 10.06.2024)
Popis poškození	<b>Povrch je znečištěný prachovými usazeninami.</b>

<b>Související objekty</b>
<b>• <a href="#">Rodina</a></b>

<b>Literatura</b>
Zdeněk Čubrda (ed.), <i>Výtvarní umělci Jihomoravského kraje 1985</i> (kat. výst.), Brno 1985, s. 34. Bronislava Gabrielová - Bohumil Marčák, <i>Sylva Lacinová</i> , Brno 1996, s. 110.



6/2024, KK



6/2024, KK



6/2024, KK



České umění 50.—  
evidence / p

6/2024, KK



6/2024, KK

MĚSTA  
veřejném prostoru  
restaurování

Zpracoval	<b>Klára Kořanová</b>
Fotografoval	<b>Klára Kořanová</b>

# SOCHY A MĚSTA

České umění 50.—80. let ve veřejném prostoru  
evidence / průzkumy / restaurování