

Číslo záznamu	11030
Název	Sousoší „Rodina“ umístěné před budovou Domu rekreace ROH
Autor (autoři) díla	František Navrátil (1932-2012) (hlavní autor) Vlastimil Korous (*1928) (architekt) Karel Volavý (1929-2006) (realizace) Josef Mičánek (*1941) (realizace)
Investor	Ústřední rada odborů, Praha 3, nám. A. Zápotockého 2

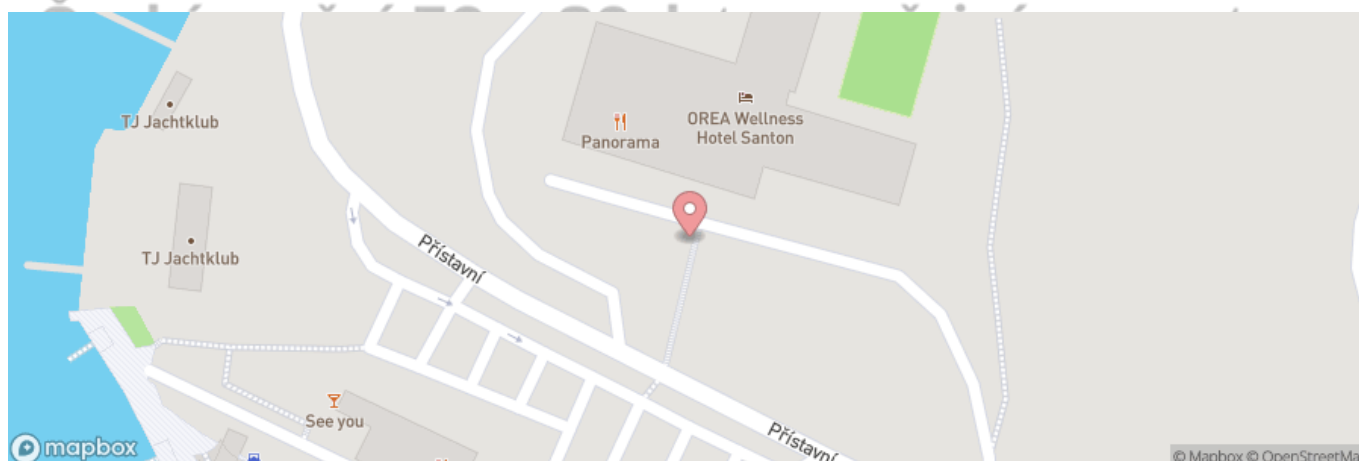


3/2024, KK

kraj	okres	obec	kat. území
Jihomoravský kraj	Brno-město	Brno	Bystrc

Ulice	čp. / č. o.
Přístavní	1064 / 38

Umístění	v exteriéru
Širší souvislosti umístění	Dílo je osazeno na parkovišti před bývalým Domem rekreace ROH (dnes hotel Orea Resort Santon Brno), nad schodištěm z přístaviště.



Výška	240cm	Datace realizace	1989
Další rozměry	Převzato z literatury. Rozměry podstavce: v. 235 cm, š. 80 cm, h. 180 cm.		

Typ	• socha / sousoší
Materiál	• slitiny železa a neželezné kovy ◦ měď a slitiny ■ bronz
Stav	dobrý (ke dni 13.03.2024)
Popis poškození	Bronz je pokrytý korozními produkty a prachovými usazeninami.

Související objekty	
----------------------------	--

České umění 50.—80. let ve veřejném prostoru
evidance / průzkumy / restaurování

- [Keramická plastika "Galský kohout" v Domě rekreace ROH na přehradě](#)
- [Bronzová deska s nápisem "Dům rekreace" a emblémem na Domě rekreace ROH na přehradě](#)
- [Olejomalba na stěně v budově Domu rekreace ROH na přehradě](#)
- [Dřevěný reliéf ve vstupní hale Domu rekreace ROH - přehrada](#)
- [Dřevěný reliéf "Plody země" pro budovu Domu rekreace ROH na přehradě](#)

Prameny

Vzpomínky Josefa Mičánka vydané jen pro rodinu a přátele: Josef Mičánek, *Rodné Lažany*, nedat. (po roce 2004), kat. č. 2.

Literatura

Spolupráce výtvarníka s architektem, přehled prací za rok 1989, Praha 1989, s. 14.



SOCHY A MĚSTA

České umění 50.—80. let ve veřejném prostoru
evidence / průzkumy / restaurování



SOCHY A MĚSTA

České umění 50.—80. let ve veřejném prostoru
evidence / průzkumy / restaurování

Fotodokumentace aktuálního stavu



3/2024, KK



3/2024, KK



3/2024, KK



3/2024, KK



3/2024, KK



3/2024, KK



3/2024, KK

Archivní fotodokumentace

SOCHY A MĚSTA

České umění 50.—80. let ve veřejném prostoru
evidance / průzkumy / restaurování



Josef Mičánek, Rodné Lažany, nedat. (po roce 2004), kat. č. 2.

Zpracoval	Tomáš Řepa, Klára Kořanová
Fotografoval	Klára Kořanová

SOCHY A MĚSTA

České umění 50.—80. let ve veřejném prostoru
evidence / průzkumy / restaurování

SOCHY A MĚSTA

České umění 50.—80. let ve veřejném prostoru
evidence / průzkumy / restaurování