

Číslo záznamu	11088
Název	Firemní označení „Výzkumný ústav ekonomiky ZPOK“ v Agrodatu
Autor (autoři) díla	B. Jílek (hlavní autor) Jan Rajlich st. (1920–2016) (další autor) Jan Dvořák (1925–1998) (architekt)
Investor	Agrodat, Praha - Řepy, Třanovského 173

kraj	okres	obec	kat. území
Jihomoravský kraj	Brno-město	Brno	Ponava

Ulice	čp. / č. o.
Botanická	554 / 68A



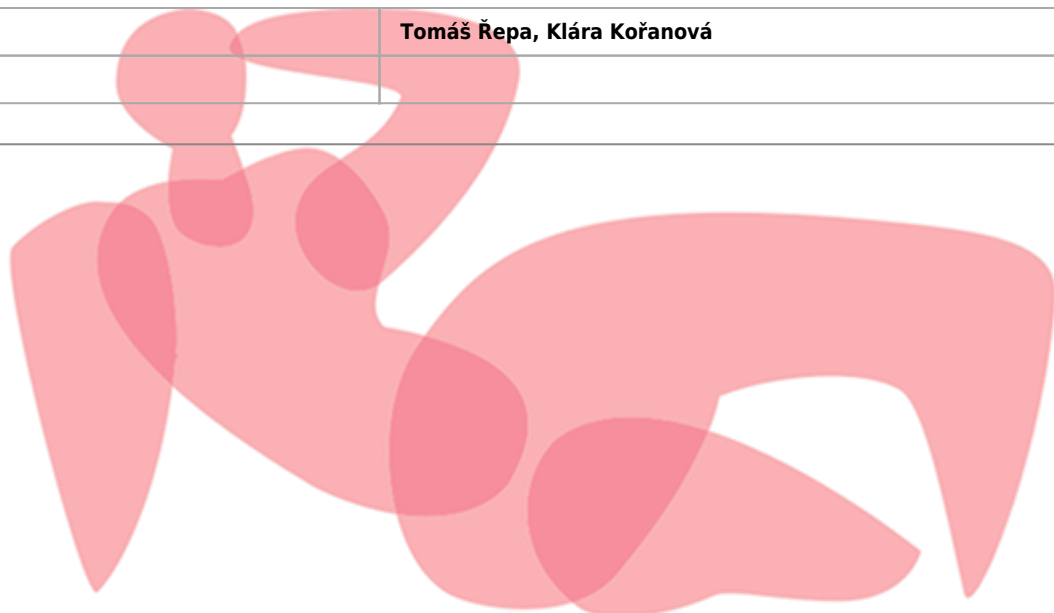
Datace realizace	1989
------------------	-------------

Materiál	<ul style="list-style-type: none"> • dřevo <ul style="list-style-type: none"> ◦ polychromované
Stav	zaniklé dílo (ke dni 24.10.2024)
Popis poškození	Zaniklo při přestavbě objektu pro účely Fakulty informatiky.
Dílo odstraněno z veřejného prostoru	ano

Související objekty
<ul style="list-style-type: none"> • Orientační systém v interiéru budovy Výzkumného ústavu Pozemních staveb • Skleněný strop a reliéf v interiéru budovy Výzkumného ústavu Pozemních staveb • Triptych "Věda a výzkum" v provozní budově Výzkumného ústavu Pozemních staveb • Abstraktní reliéf na budově Výzkumných ústavů • Kašny "Slunečnice" před Výzkumným ústavem Pozemních staveb • Tapisérie pro kongresový sál Výzkumného ústavu Pozemních staveb • Prostorová stěna v provozní budově Výzkumného ústavu Pozemních staveb

Literatura
<p>Spolupráce výtvarníka s architektem, přehled prací za rok 1989, Praha 1989, s. 9. https://www.bam.brno.cz/objekt/d058-vyzkumny-ustav-pozemniho-stavitelstvi, vyhledáno 4. 10. 2022. Šárka Svobodová, <i>Nechtěné dědictví. Architekt Jan Dvořák (1925–1998)</i>, Brno 2017, s. 30 - 49.</p>

Zpracoval	Tomáš Řepa, Klára Kořanová
Fotografoval	



SOCHY A MĚSTA

České umění 50.—80. let ve veřejném prostoru
evidence / průzkumy / restaurování



SOCHY A MĚSTA

České umění 50.—80. let ve veřejném prostoru
evidence / průzkumy / restaurování