

Číslo záznamu	<b>11556</b>
Název	<b>Socha "Mateřství" před zdravotním střediskem</b>
Autor (autoři) díla	<b>Jiří Jurda (*1945) (spoluautor) Karel Hyliš (*1928) (další autor) Petr Hyliš (*1956) (hlavní autor)</b>
Investor	<b>Pozemní stavby, Brno, tř. Vítězství 31</b>

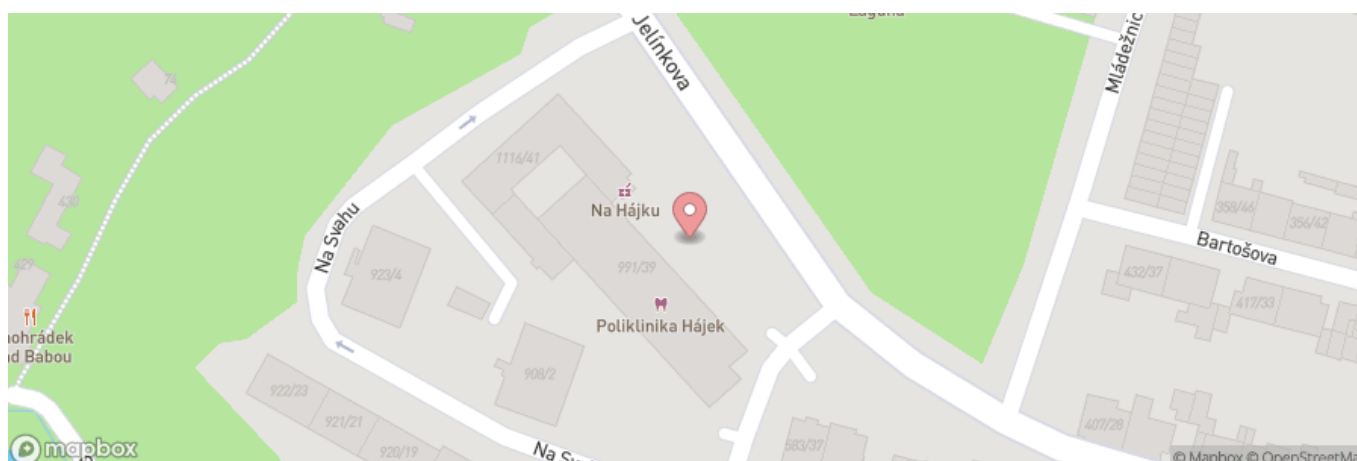


8/2017 KD

kraj	okres	obec	kat. území
<b>Kraj Vysočina</b>	<b>Třebíč</b>	<b>Třebíč</b>	<b>Třebíč</b>

Ulice	čp. / č. o.
<b>Jelínkova</b>	<b>991 / 39</b>

Umístění	<b>v exteriéru</b>
Širší souvislosti umístění	<b>Socha stojí v zeleni u vstupu do polikliniky v Jelínkové ulici.</b>



Výška	<b>220cm</b>	Datace realizace	<b>1987</b>
Další rozměry	<b>Rozměry soklu: v. 23,5 cm, š. 75 cm, h. 65 cm.</b>		

Typ	<b>• socha / sousoší</b>
Materiál	<b>• kámen ◦ vápenec</b>
Stav	<b>dobrý (ke dni 10.08.2017)</b>
Popis poškození	<b>Socha byla v roce 2016 restaurována z iniciativy města.</b>
Dílo bylo restaurováno	<b>ano</b>

<b>Literatura</b>
<p>Spolupráce výtvarníka s architektem, přehled prací za rok 1987, Praha 1987, s. 108.          Jiří Jirmus, Sdružení výtvarných umělců Vysočiny (kat. výstavy), Jihlava 1997.          Slovník českých a slovenských výtvarných umělců 1950-1999, III. H, Ostrava 1999, s. 364-365.          Ctimír Linhart, Výtvarníci Vysočiny na počest 40. výročí osvobození Československa Sovětskou armádou (kat. výstavy), Jihlava 1985.          Lenka Matoušková, Skryté poklady, Třebíčský zpravodaj 2015, č. 9, s. 17, <a href="File.ashx (trebic.cz)">File.ashx (trebic.cz)</a>, vyhledáno 10. 8. 2017.</p>



# SOCHY A MĚSTA

České umění 50.—80. let ve veřejném prostoru  
evidence / průzkumy / restaurování



# SOCHY A MĚSTA

České umění 50.—80. let ve veřejném prostoru  
evidence / průzkumy / restaurování



8/2017 KD



8/2017 KD



8/2017 KD



8/2017 KD



8/2017 KD



8/2017 KD



8/2017 KD



8/2017 KD



8/2017 KD

# SOCHY A MĚSTA

České umění 50.—80. let ve veřejném prostoru  
evidance / průzkumy / restaurování



8/2017 KD



8/2017 KD



8/2017 KD



8/2017 KD



8/2017 KD



8/2017 KD

SOCHY A MĚSTA  
České umění 50.—80. let ve veřejném prostoru  
evidance / průzkumy / restaurování



signatura (8/2017 KD)



8/2017 KD



8/2017 KD

# SOCHY A MĚSTA

České umění 50.—80. let ve veřejném prostoru  
evidance / průzkumy / restaurování



8/2017 KD

Archivní fotodokumentace



Lenka Matoušková, Skryté poklady,  
Třebíčský zpravodaj 2015, č. 9, s. 17,  
File.ashx (trebic.cz), vyhledáno 10. 8. 2017.

Zpracoval	<b>František Míček, Karel Dudr</b>
Fotografoval	<b>Karel Dudr</b>

# SOCHY A MĚSTA

České umění 50.—80. let ve veřejném prostoru  
evidence / průzkumy / restaurování