

Číslo záznamu	12742
Název	Rašení - Geneze
Autor (autoři) díla	Rudolf Chorý (1929-2007) (hlavní autor) Radim Pluskal (*1932) (architekt) Jeroným Grmela (1926-1992) (spoluautor)
Investor	Krajský investorský útvar Olomouc



Čelní pohled na sochařský objekt (06/2016/VD)

kraj	okres	obec	kat. území
Olomoucký kraj	Olomouc	Olomouc	Neředín

Ulice	čp. / č. o.
U Kovárny	314 / 30

Umístění	v exteriéru
Širší souvislosti umístění	na zatravněné ploše mezi osmipatrovým panelovým domem a kotelnou v ulici U Kovárny



Výška	115cm	Datace osazení	1975
Šířka	90cm	Datace návrhu	1968
Hloubka	110cm	Datace realizace	1972

Další rozměry
Rozměry se týkají mramorového pupenu. K pupenu náleží rozměrné umělecky zpracované pozadí o délce 670 cm, podstavec pro pupen o výšce 65 cm x šířce 276 cm x hloubce 190 cm.

Typ	• socha / sousoší
Materiál	• kámen ◦ mramor • slitiny železa a neželezné kovy
Stav	dobrý (ke dni 08.06.2016)
Dílo bylo restaurováno	ano

Text hesla

Až příliš skryté dílo první kategorie – tak by se dal charakterizovat monumentální sochařský objekt vtlačený mezi osmipatrový panelový dům a kotelnu v ulici U Kovárny. Rudolf Chorý nejprve vytvořil v polovičním měřítku mramorový objekt *Rašení*^[1] (1968), poté ve spolupráci s architektem Radimem Pluskalem (autorem nedalekého obytného domu ve tvaru písmene „Y“) a výtvarníkem Jeronýmem Grmelou tento organický objekt zvětšil v rumunském mramoru a umístil před brutalistní, šedou reliéfní desku. Architekt Pluskal přibližuje výsledný dojem: „*bílý lisovaný mramor zasazený jako kamenný šperk do hranaté hmotnosti bytových objektů v kompozici s betonovou stěnou.*“^[2]

[1] Michal Soukup, *Rudolf Chorý: Sochařské dílo*, Olomouc 1990, s. 36. V soupisu díla č. 82, 89.

[2] Radim Pluskal, Místo pro... Rudolfa Chorého, *Československý architekt XXIV*, 1978, č. 22, s. 8.

Literatura

Jan Jeništa, Václav Dvořák, Martina Mertová, *Bilance. Umění ve veřejném prostoru Olomouce v letech 1945–1989*, Olomouc 2016, s. 200–201.

Radim Pluskal, Místo pro... Rudolfa Chorého, *Československý architekt XXIV*, 1978, č. 22, s. 8.

Michal Soukup, *Rudolf Chorý: Sochařské dílo*, Olomouc 1990, s. 36. V soupisu díla č. 82, 89.

SOCHY A MĚSTA

České umění 50.—80. let ve veřejném prostoru
evidence / průzkumy / restaurování

SOCHY A MĚSTA

České umění 50.—80. let ve veřejném prostoru
evidence / průzkumy / restaurování

Fotodokumentace aktuálního stavu



Detail betonové stěny (06/2016/VD)



Detail pupene (06/2016/VD)



Stav před vyčištěním (03/2015/JJ)



Boční pohled (03/2015/VD)



Umělecké zpracování zadní části betonové stěny (03/2015/JJ)



Čelní pohled s měřítkem (10/2016/VD)

České umění 50.—80. let ve veřejném prostoru
evidence / průzkumy / restaurování

Zpracoval	Václav Dvořák, Jan Jeništa, Jakub Kmošek
Fotografoval	Václav Dvořák, Jan Jeništa

SOCHY A MĚSTA

České umění 50.—80. let ve veřejném prostoru
evidence / průzkumy / restaurování