

Číslo záznamu	1311
Název	Život v míru
Autor (autoři) díla	Alois Sopr (1913-1993) (hlavní autor) M. Nová (další autor) Zbyněk Tichý (1922-2006) (architekt)
Investor	Krajská inženýrská organizace Plzeň

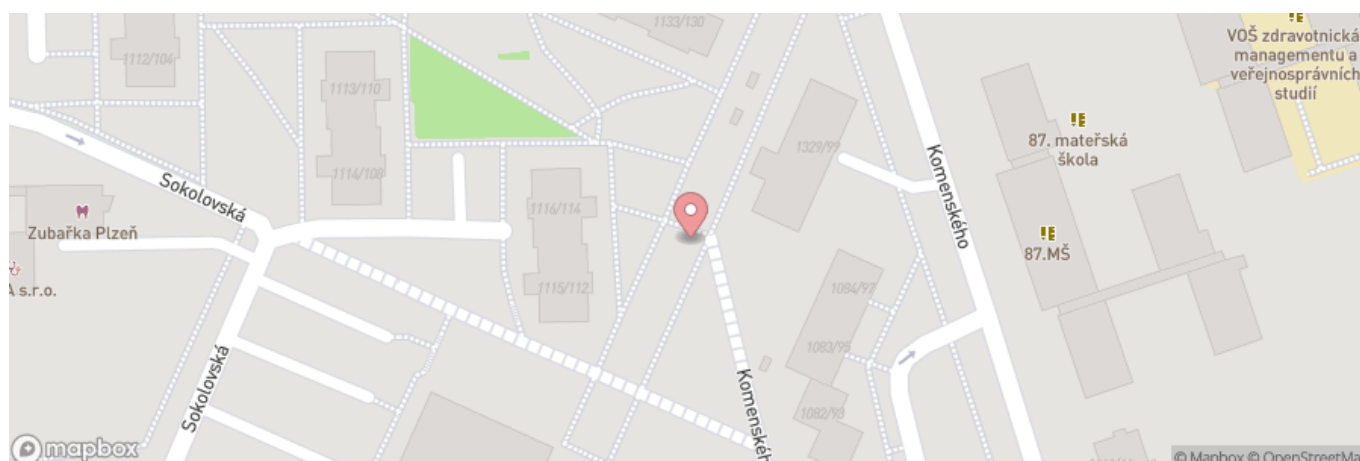


Celkový pohled na sousoší z boku 08/2016 PHe

kraj	okres	obec	kat. území
Plzeňský kraj	Plzeň-město	Plzeň	Bolevec

Ulice	čp. / č. o.
Sokolovská	

Umístění	v exteriéru
Širší souvislosti umístění	V ploše veřejné zeleně v pěší zóně centrální části sídliště Lochotín.



Výška	203cm	Datace realizace	1980
Šířka	105cm		
Hloubka	103cm		
Další rozměry	Sokl z hrubozrnného betonu o rozměrech 83 cm šířka, 83 cm hloubka, 75 cm výška. Celková výška včetně soklu: 280 cm.		

Typ	• socha / sousoší
Materiál	• kámen ◦ pískovec
Stav	dobrý (ke dni 24.08.2016)
Popis poškození	Sousoší i betonový sokl zachovány v dobrém stavu. Povrch pískovce vykazuje na exponovaných místech známky tmavnutí a počínajícího biologického napadení lišejníky.

Text hesla České umění 50.—80. let ve veřejném prostoru
evidence / průzkumy / restaurování

Sousolí představuje srostlící šesti postav, typických reprezentantů socialistické společnosti: na jedné straně pracující dělnickou rodinu s dítětem školního věku, na druhé straně dělníka - otce s malým dítětem na ramenu a sedící důchodkyni, která si užívá zaslouženého odpočinku s otevřenou knihou na kolenou. Sevřená a statická kompozice je spíše blokově pojatá, její výškovou dominantou je dvojice otce nesoucího na rameni synka.

Literatura

Spolupráce výtvarníka s architektem, přehled prací za rok 1980, Praha 1980, s. 57.
Jaroslav Karbaš, *České výtvarné umění v architektuře 1945-1985*, Praha 1985, s. 94.



SOCHY A MĚSTA

České umění 50.—80. let ve veřejném prostoru
evidence / průzkumy / restaurování



SOCHY A MĚSTA

České umění 50.—80. let ve veřejném prostoru
evidence / průzkumy / restaurování

Fotodokumentace aktuálního stavu



Celkový pohled z boku 08/2016 PHe



Detail první části sousoší s dvojicí pracujících
08/2016 PHe



Druhá část sousoší s postavami důchodkyně a
otce s malým dítětem 08/2016 PHe



Detail povrchu sochy s počínajícím napadením
lišejníky 08/2016 PHe

Archivní fotodokumentace



Jaroslav Karbaš, České výtvarné umění v
architektuře 1945–1985, Praha 1985, s. 94.

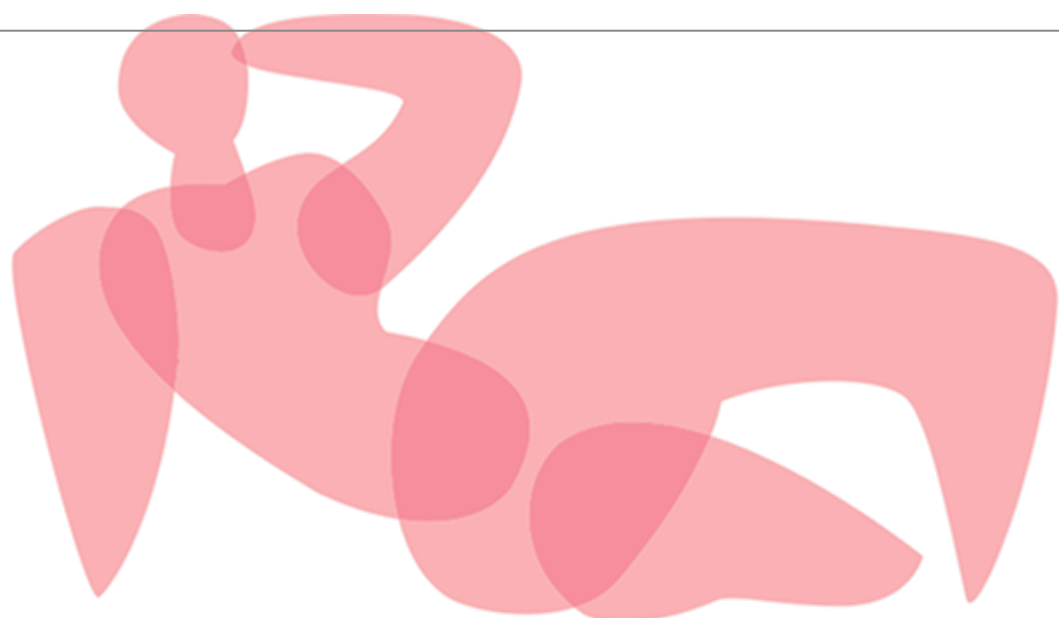
Zpracoval

František Míček, Petra Hečková, Eliška Špotová

Fotografoval

Petra Hečková

České umění 30.—80. let ve veřejném prostoru
evidence / průzkumy / restaurování



SOCHY A MĚSTA

České umění 50.—80. let ve veřejném prostoru
evidence / průzkumy / restaurování



SOCHY A MĚSTA

České umění 50.—80. let ve veřejném prostoru
evidence / průzkumy / restaurování