

Číslo záznamu	<b>149</b>
Název	<b>Reliéf "Dvojice"</b>
Autor (autoři) díla	<b>Miloslav Chlupáč (1920–2008) (sochař) Leslav Viček (1916–1991) (projektant) Milan Brzák (architekt)</b>
Investor	<b>Krajský investorský útvar Praha</b>

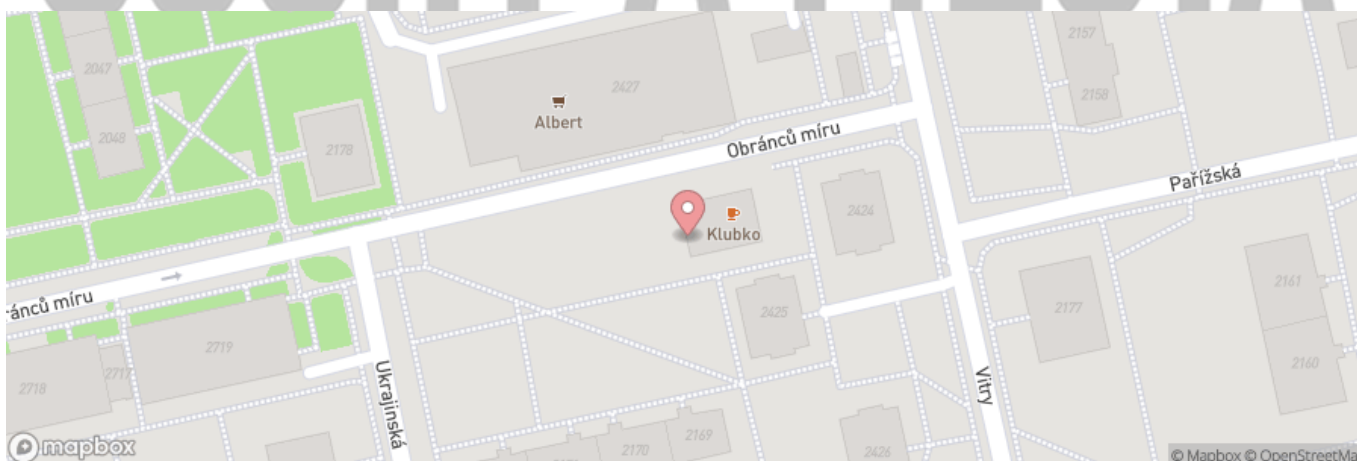


Václav Hradec, Kamenouhelné doly koncern Kladno, Kladno 1981, nestr.

kraj	okres	obec	kat. území
<b>Středočeský kraj</b>	<b>Kladno</b>	<b>Kladno</b>	<b>Kročehlavý</b>

Ulice	čp. / č. o.
<b>Obránců míru</b>	<b>2666 / 55</b>

Umístění	<b>v exteriéru</b>
Širší souvislosti umístění	<b>Reliéf "Dvojice" byl adjustován na západní fasádu novostavby okrskového kulturního střediska - stavební blok č. 55 ve stavebním okrsku "0". Nyní se v objektu nachází mateřská škola a skautská klubovna.</b>



Výška	<b>400cm</b>	Datace osazení	<b>1976</b>
Šířka	<b>280cm</b>	Datace jednání v komisi	<b>1965</b>
		Datace realizace	<b>1975</b>
		Datace zániku	<b>2000 až 2005</b>

Typ	<b>• reliéf</b>
Materiál	<b>• slitiny železa a neželezné kovy ◦ měď a slitiny ■ měď • měděný plech</b>
Stav	<b>zaniklé dílo (ke dni 06.09.2023)</b>
Dílo odstraněno z veřejného prostoru	<b>ano</b>

<b>Související objekty</b>	<b>• Reliéf "Květen" pro velkoprodejnu potravin na sídlišti Kladno - Kročehlavý • Nápis a znak na fasádě velkoprodejny potravin "Květen"</b>
----------------------------	--

### Text hesla

Dílo bylo součástí výtvarného návrhu centrálního náměstí stavebního okrsku "0". Hlavní projektant celku Leslav Vlček spolu s hlavním architektem okrsku Milanem Brzákem v rámci výtvarné spolupráce do své koncepce náměstí z roku 1965 zapojili trojici sochařů a výtvarníků: Jaroslava Šebestu (výtvarné řešení dlažby a keramické zdi), Miroslava Vystrčila (vodní prvek - fontána) a Miloslava Chlupáče (reliéf bez bližší specifikace). Stavební program se nakonec vlivem změn a průtahů v dané lokalitě několikrát proměnil. Realizace umělecké výzdoby v první fázi byla nakonec navázána na výstavbu nového objektu distribuce - velkoprodejny potravin Květen (hlavní architekt František Štráchal, projekt 1967). V rámci spolupráce výtvarníka s architektem bylo pokračováno v uměleckém dotváření tohoto objektu s dvojicí výtvarníků, tedy s Jaroslavem Šebestou a Miroslavem Vystrčillem (návrh na keramickou dělicí stěnu, reliéfní betonovou stěnu, dekorativní pásy ze skleněné mozaiky, návrh na vlajkoslávu a návrh písma) s tím, že do fáze realizace v roce 1973 se dostala reliéfní betonová stěna od Jaroslava Šebesty a nápis se znakem Květen od Miroslava Vystrčila. V roce 1975 bylo díky dostavbě stavebního bloku č. 55 (okrskového kulturního střediska později známého jako Klubko 55) již možné dořešit i prostor uvažovaného náměstí stavebního okrsku "0". V rámci této druhé fáze uměleckého dotváření lokality vznikl reliéf *Dvojice* ze svařovaného měděného plechu od Miloslava Chlupáče, který v roce 1976 přímo doprovodil architekturu výše zmíněného okrskového kulturního střediska (stavebního bloku č. 55), přesněji jeho západní průčelí směřující do prostoru náměstí. V roce 1976 bylo dle návrhu Jaroslava Šebesty ještě zrealizováno výtvarné řešení dlažby v prostoru nově dokončeného okrskového náměstí.

### Literatura

*Spolupráce výtvarníka s architektem, přehled prací za rok 1976*, Praha 1976, s. 42.  
Jan Kapusta, *Chlupáč*, Praha 2015, s. 207.  
Václav Hradec, *Kamenouhelné doly koncern Kladno*, Kladno 1981, nestr.  
Jan Viktorin, *Rekonstrukce prodejny v Kročehlavech*. *Architekt* XXXIX, 1993, č. 18, s. 10.

### Archivní fotodokumentace



Václav Hradec, *Kamenouhelné doly koncern Kladno*, Kladno 1981, nestr.



Jan Viktorin, *Rekonstrukce prodejny v Kročehlavech*. *Architekt* XXXIX, 1993, č. 18, s. 10.



Filmový záběr ze snímku *Smrt mouchy*, režisér Karel Kachyňa, na snímku architekt Luboš Knytl, 1976

Zpracoval

**Pavel Holec, Alexandr Němec**

Fotografoval

# SOCHY A MĚSTA

České umění 50.—80. let ve veřejném prostoru  
evidence / průzkumy / restaurování