

Číslo záznamu	17271
Název	Mateřství
Autor (autoři) díla	Jaroslav Přindiš (1927–2014) (hlavní autor)

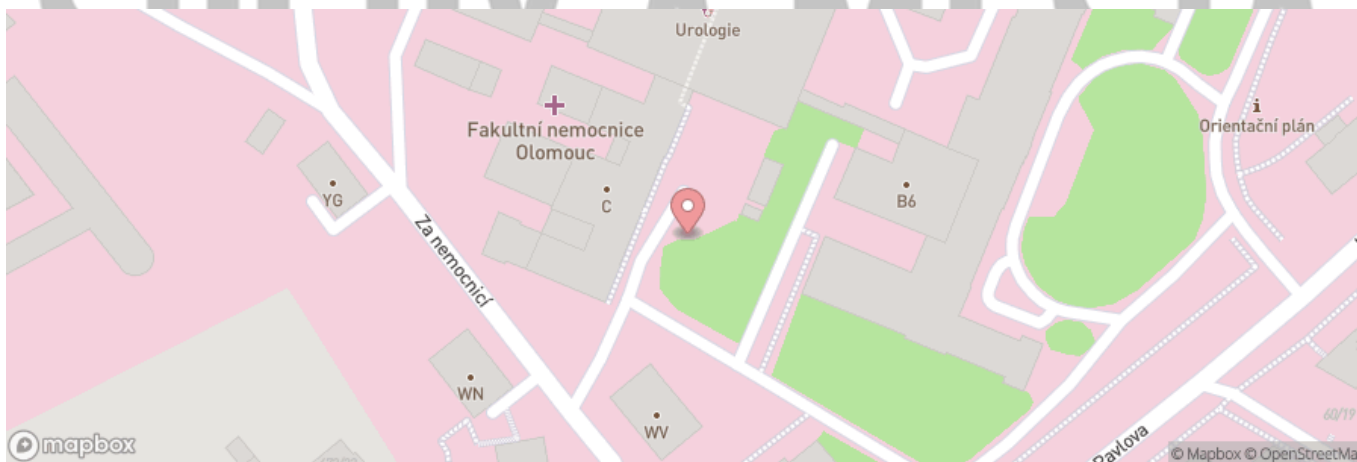


Celkový pohled (09/2015/JJ)

kraj	okres	obec	kat. území
Olomoucký kraj	Olomouc	Olomouc	Nová Ulice

Ulice	čp. / č. o.
Za Nemocnicí	

Umístění	v exteriéru
Širší souvislosti umístění	na prostranství se zahradní úpravou před Gynekologicko-porodní klinikou FNOL



Výška	135cm	Datace realizace	1971
Šířka	95cm		
Hloubka	105cm		
Další rozměry	Rozměry soklu: výška 110 cm, šířka 36 cm, hloubka 39 cm		

Typ	• socha / sousoší
Materiál	• kámen ◦ pískovec
Stav	dobrý (ke dni 14.09.2016)
Popis poškození	biologické napadení (řasy, lišejníky), lokálně silikátové krusty, prachové depozity (městská špína)

Text hesla
 Skulptura antropomorfních tvarů znázorňující dítě v objetí matky je první ze série soch Jaroslava Přindiše s tematikou lidských vztahů. Tomuto tématu se sochař věnoval od začátku 70. let.

Literatura

Jan Jeništa, Václav Dvořák, Martina Mertová, *Bilance. Umění ve veřejném prostoru Olomouce v letech 1945–1989*, Olomouc 2016, s. 222–223.

Václav Kupka, Poetická zkratka ve tvorbě Jaroslava Přindiše, in: Václav Kupka (ed.), *Olomoucká zastavení 2*, Olomouc 1985, s. 19.

František Kobza, Dalibor Malina, *Katalog výtvarných umělců olomoucké oblasti A/Ž 1989*, Praha-Olomouc 1989.



SOCHY A MĚSTA

České umění 50.—80. let ve veřejném prostoru
evidence / průzkumy / restaurování



SOCHY A MĚSTA

České umění 50.—80. let ve veřejném prostoru
evidence / průzkumy / restaurování

Fotodokumentace aktuálního stavu



Detail (09/2015/JJ)



Přední pohled (09/2015/VD)

Archivní fotodokumentace



Po osazení. Foto z pozůstalosti J. Přindiše v majetku rodiny.



Fotografie objektu po osazení s autorskou kresbou tužkou. Foto z pozůstalosti J. Přindiše v majetku rodiny.



Model v ateliéru. Foto z pozůstalosti J. Přindiše v majetku rodiny.



Sochař se skulpturou v ateliéru. Foto z pozůstalosti J. Přindiše v majetku rodiny.

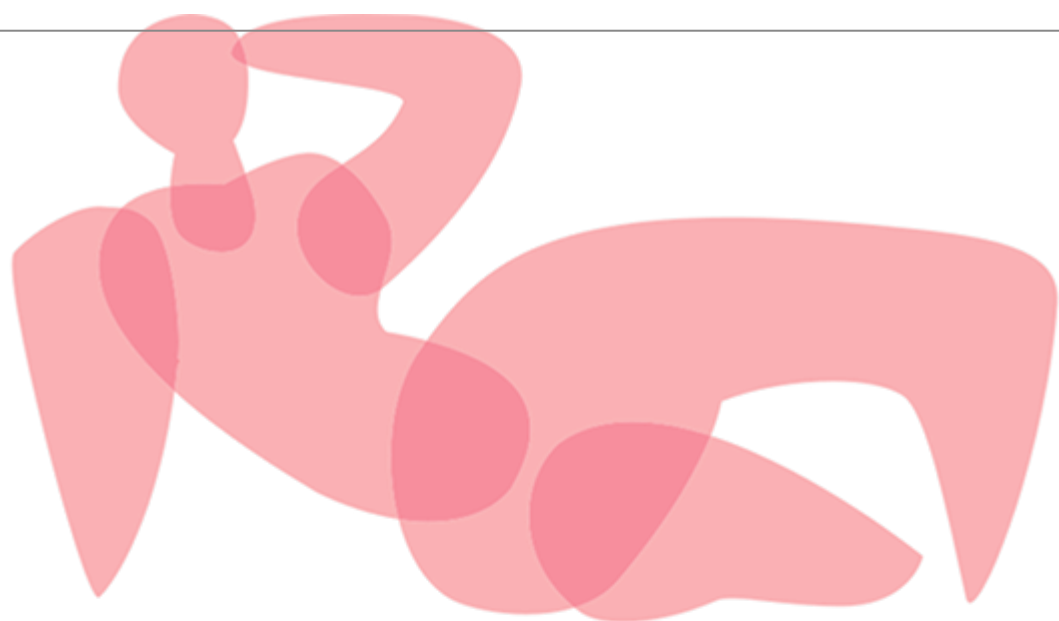


Mateřství (model). Foto z pozůstalosti J. Přindiše v majetku rodiny.

Zpracoval
Fotografoval

Václav Dvořák, Jan Jeništa
Václav Dvořák, Jan Jeništa

České umění 50.—80. let ve veřejném prostoru
evidenze / průzkumy / restaurování



SOCHY A MĚSTA

České umění 50.—80. let ve veřejném prostoru
evidence / průzkumy / restaurování



SOCHY A MĚSTA

České umění 50.—80. let ve veřejném prostoru
evidence / průzkumy / restaurování