

Číslo záznamu	<b>17554</b>
Název	<b>Oslava hutnické práce</b>
Autor (autoři) díla	<b>Jan Simota (1920-2007) (hlavní autor)</b>

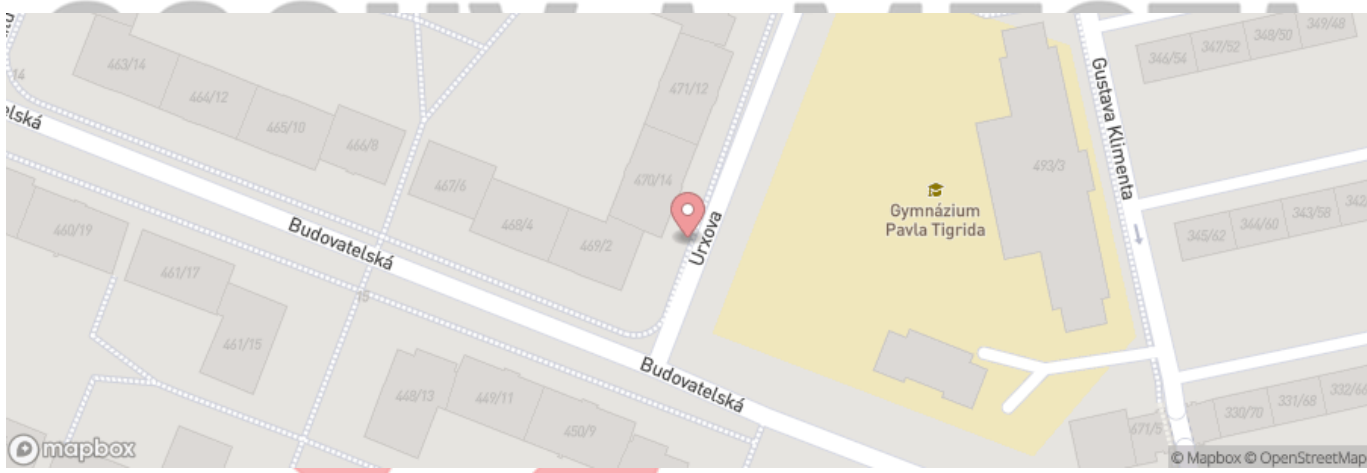


foto Roman Polášek 2015

kraj	okres	obec	kat. území
<b>Moravskoslezský kraj</b>	<b>Ostrava-město</b>	<b>Ostrava</b>	<b>Poruba</b>

Ulice	čp. / č. o.
<b>Urxova</b>	<b>470</b>

Umístění	<b>v exteriéru</b>
Širší souvislosti umístění	<b>nároží ulic Urxova a Budovatelská</b>



Výška	<b>200cm</b>	Datace realizace	<b>1955</b>
Šířka	<b>470cm</b>		

Typ	• <b>reliéf</b>
Materiál	• <b>keramika</b>
Stav	<b>dobrý</b> (ke dni 09.10.2016)

<b>Související objekty</b>
• <a href="#">Oslava hornické práce</a>

<b>Literatura</b>
<p>Marie Šťastná, <i>Porubské sochy a reliéfy</i>, Ostrava 2014.          Marie Šťastná, <i>Socha ve městě. Vztah architektury a plastiky v Ostravě ve 20. století</i>, Ostrava 2008.          Marta Vosečková et al., <i>Ostrava. Architektura - Sochařství - Malířství</i>, Ostrava 1991.          Ostravské sochy. Databáze uměleckých děl v architektuře a veřejném prostoru města Ostravy, dostupné z: <a href="http://www.ostravskesochoy.cz/dilo/8">http://www.ostravskesochoy.cz/dilo/8</a> (citováno 9. 10. 2016).</p>

Fotodokumentace aktuálního stavu



Jl 2015

Zpracoval

Jakub Ivánek

Fotografoval

Roman Polášek, Jakub Ivánek

# SOCHY A MĚSTA

České umění 50.—80. let ve veřejném prostoru  
evidence / průzkumy / restaurování

# SOCHY A MĚSTA

České umění 50.—80. let ve veřejném prostoru  
evidence / průzkumy / restaurování