

Číslo záznamu	17721
Název	žardiniéry
Autor (autoři) díla	Jiří Myszak (1925-1990) (hlavní autor)

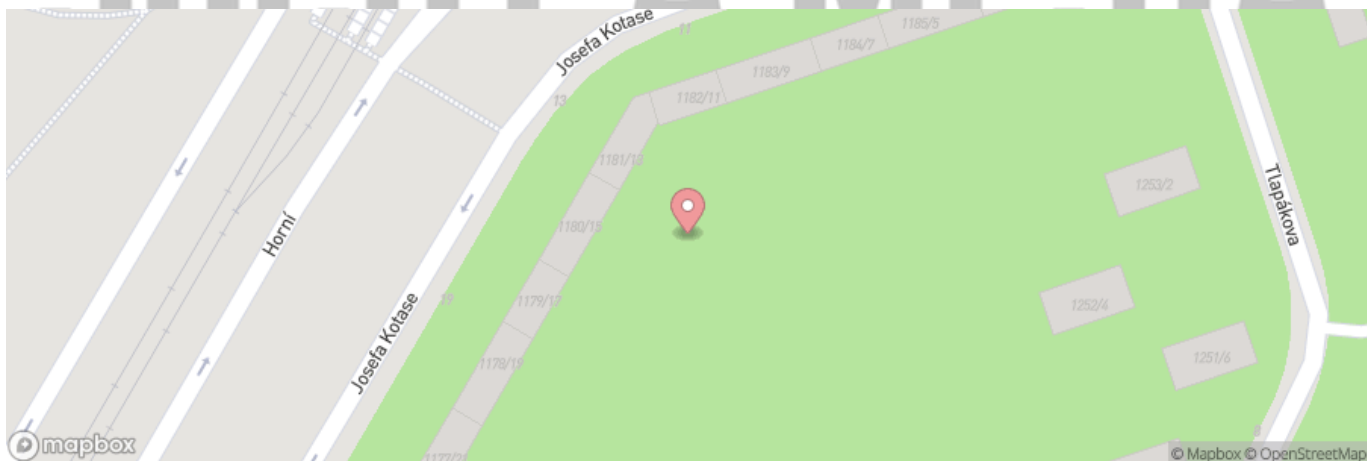


archiv Petra Sikuly, foto Petr Sikula 70. léta 20. století (?)

kraj	okres	obec	kat. území
Moravskoslezský kraj	Ostrava-město	Ostrava	Hrabůvka

Ulice	čp. / č. o.
Josefa Kotase	

Umístění	v exteriéru
Širší souvislosti umístění	za blokem domů na ul. Josefa Kotase



Datum jednání v komisi	1968
Datum realizace	1968

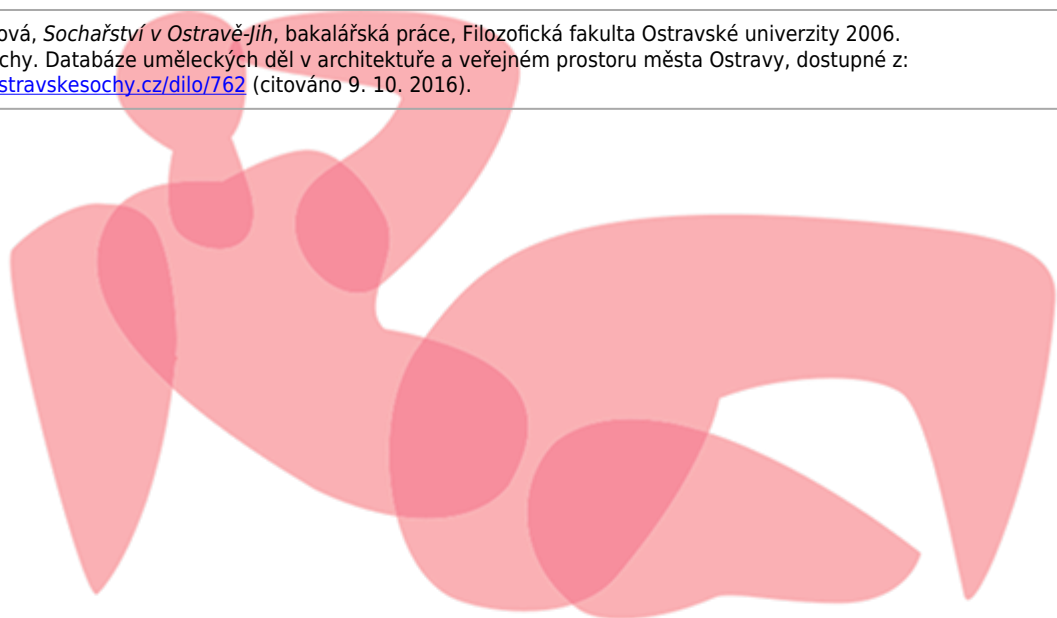
Typ	• žardiniéra / květináč
Materiál	• keramika
Stav	zaniklé dílo
Dílo odstraněno z veřejného prostoru	ano

Text hesla

původně byla zadána zakázka na plastiku a žardiniéry, avšak bez uvedení důvodu se již roku 1975 v pramenech hovoří pouze o žardiniérách; Ponzerová uvádí že onou plastikou, kterou chtěl Myszak na sídlišti Letiště umístit, je *Torzo III*, stojící dnes v zahradě Galerie výtvarného umění v Ostravě (viz heslo, datováno již 1964); prameny z roku 1973 však dokládají, že po dohodě s arch. Firlou chtěl Myszak vyměnit plastiku *Torzo* za monumentální *Sedící*; ani ta však na sídlišti umístěna nebyla a dodnes stojí neslepena před domem autora na ul. Razinova v Zábřehu; jak plastika *Sedící*, tak žardiniéry byly údajně hotovy již roku 1968, ale k osazení žardiniér došlo pro nepřipravenost stavebního místa teprve roku 1975

Literatura

Petra Ponzerová, *Sochařství v Ostravě-Jih*, bakalářská práce, Filozofická fakulta Ostravské univerzity 2006.
Ostravské sochy. Databáze uměleckých děl v architektuře a veřejném prostoru města Ostravy, dostupné z:
<http://www.ostravskesochoy.cz/dilo/762> (citováno 9. 10. 2016).



SOCHY A MĚSTA

České umění 50.—80. let ve veřejném prostoru
evidence / průzkumy / restaurování



SOCHY A MĚSTA

České umění 50.—80. let ve veřejném prostoru
evidence / průzkumy / restaurování

Fotodokumentace aktuálního stavu



socha Sedící na zahradě rodinného domu Myszakových, která měla zřejmě původně stát na sídlišti Letiště, Ji 2014



foto Roman Polášek 2015

Archivní fotodokumentace



Zemský archiv v Opavě, 70. léta 20. století



Zemský archiv v Opavě, 70. léta 20. století

Zpracoval

Jakub Ivánek

Fotografoval

Jakub Ivánek, Roman Polášek

SOCHY A MĚSTA

České umění 50.—80. let ve veřejném prostoru
evidence / průzkumy / restaurování