

Číslo záznamu	<b>17723</b>
Název	<b>Sedící dívka</b>
Autor (autoři) díla	<b>Jiří Myszak (1925-1990) (hlavní autor)</b>



zbytky sochy před odstraněním, foto: Marie Šťastná, 2007

kraj	okres	obec	kat. území
<b>Moravskoslezský kraj</b>	<b>Ostrava-město</b>	<b>Ostrava</b>	<b>Hrabůvka</b>

Ulice	čp. / č. o.
<b>U Lesa</b>	

Umístění	<b>v exteriéru</b>
Širší souvislosti umístění	<b>obchodní středisko na ul. U Lesa</b>



Termín jednání v komisi	<b>1978 až 1980</b>
Termín realizace	<b>1980</b>

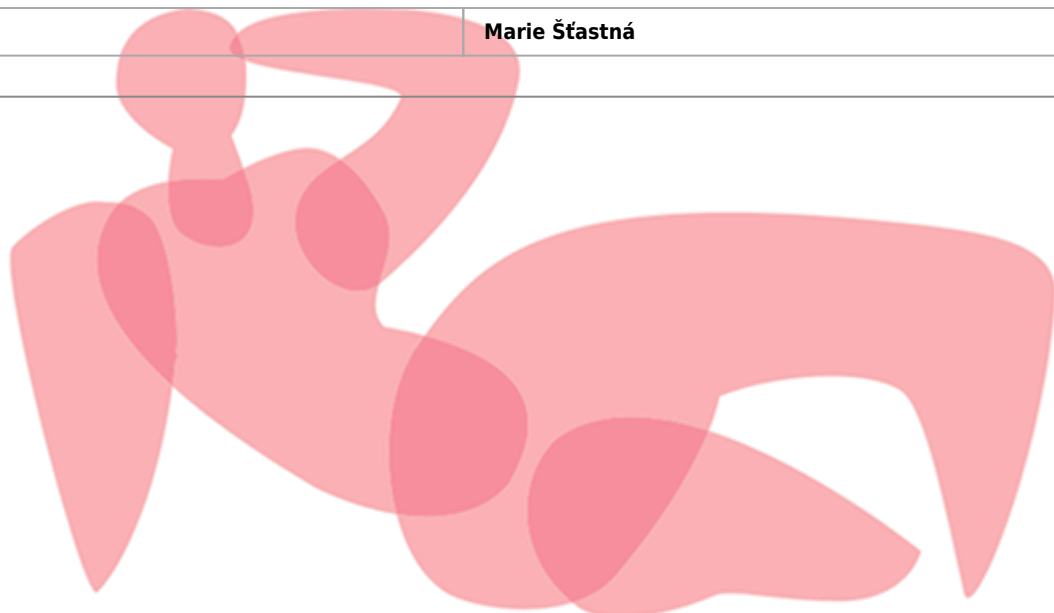
Typ	<b>• socha / sousoší</b>
Materiál	<b>• keramika</b> <b>◦ šamot</b>
Stav	<b>zaniklé dílo</b>
Popis poškození	<b>zničeno vandaly a následně odstraněno</b>
Dílo odstraněno z veřejného prostoru	<b>ano</b>

<b>Literatura</b>
<p>Petr Holý, Jiří Myszak. Sochy, Ostrava 1991.          Marie Šťastná, <i>Socha ve městě. Vztah architektury a plastiky v Ostravě ve 20. století</i>, Ostrava 2008.          Marta Vosečková et al., <i>Ostrava. Architektura - Sochařství - Malířství</i>, Ostrava 1991.          Ostravské sochy. Databáze uměleckých děl v architektuře a veřejném prostoru města Ostravy, dostupné z:  <a href="http://www.ostravskesochoy.cz/dilo/771">http://www.ostravskesochoy.cz/dilo/771</a> (citováno 9. 10. 2016).</p>

Zpracoval	<b>Jakub Ivánek</b>
-----------	---------------------

Fotografoval

Marie Štátná



# SOCHY A MĚSTA

České umění 50.—80. let ve veřejném prostoru  
evidence / průzkumy / restaurování



# SOCHY A MĚSTA

České umění 50.—80. let ve veřejném prostoru  
evidence / průzkumy / restaurování