

Číslo záznamu	<b>17791</b>
Název	<b>Hanačka</b>
Autor (autoři) díla	<b>Zdeněk Hošek (*1948) (hlavní autor)</b>

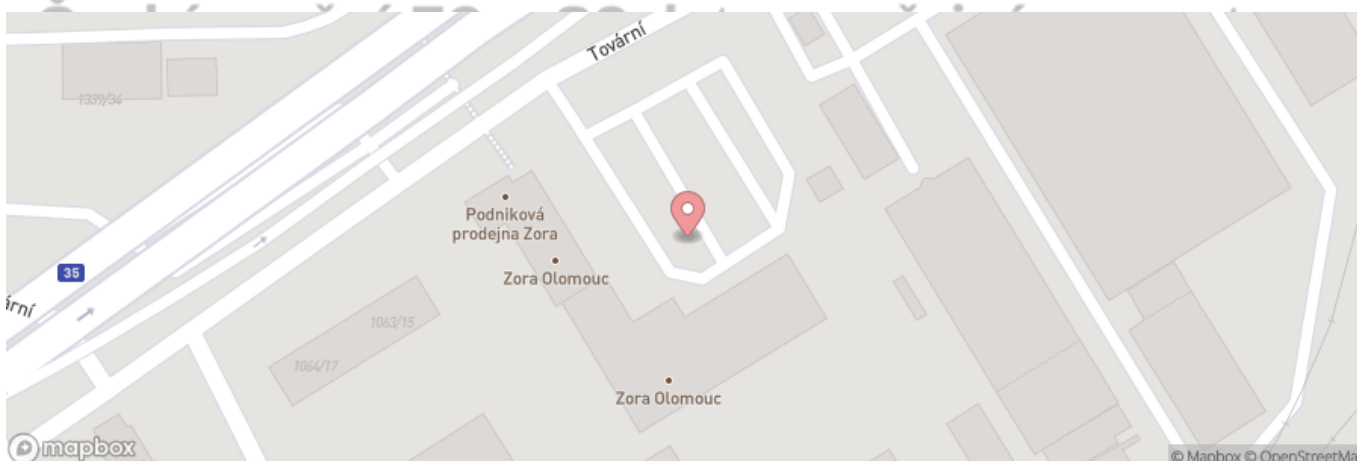


Čelní pohled na plastiku (04/2015/JJ)

kraj	okres	obec	kat. území
<b>Olomoucký kraj</b>	<b>Olomouc</b>	<b>Olomouc</b>	<b>Hodolany</b>

Ulice	čp. / č. o.
<b>Tovární</b>	<b>233 / 11</b>

Umístění	<b>v exteriéru</b>
Širší souvislosti umístění	<b>před hlavním vstupem do budovy bývalého Národního podniku Československé čokoládovny, závod Zora (dnes Nestlé Česko, s. r. o.)</b>



Výška	<b>220cm</b>	Datace realizace	<b>1975</b>
Šířka	<b>90cm</b>		
Hloubka	<b>90cm</b>		
Další rozměry	<b>Rozměry soklu: 80 cm výška x 107 cm šířka x 90 cm hloubka</b>		

Typ	<b>• socha / sousoší</b>
Materiál	<b>• syntetické polymery / plasty</b> ◦ laminát / sklolaminát
Stav	<b>dobrý</b> (ke dni 01.04.2016)
Popis poškození	<b>plastika nejeví známky výrazného poškození, byla však několikrát přetřena nátěrem a vrstvy barev korodují, lokálně vandalské značení</b>

**Text hesla**  
**České umění 50.—80. let ve veřejném prostoru**  
 evidence / průzkumy / restaurování

Národní podnik Československé čokoládovny, závod Zora, v průběhu 60. a 70. let postupně modernizoval a doplňoval svůj areál v Tovární ulici. [1] Už v 60. letech vyrostl na okraji areálu výškový dům s byty pro zaměstnance, vedle něhož o desetiletí později (v letech 1974–1975) vznikl soubor administrativních budov s náznakem čestného dvora. Před budovou byla osazena figurální plastika *Hanačka* od sochaře Zdeňka Hoška, tehdy čerstvého absolventa Vysoké školy uměleckoprůmyslové v Praze. Pozornost si zasluhuje materiál, z něhož je vyrobena: zřejmě kvůli nedostatku financí byla totiž místo bronzu odlita ze sklolaminátu a následně patinována.

#### Literatura

Jan Jeništa, Václav Dvořák, Martina Mertová, *Bilance. Umění ve veřejném prostoru Olomouce v letech 1945–1989*, Olomouc 2016, s. 270–271.

Michael Viktorčík, *Čokoládovnický a cukrovinkářský průmysl v Olomouci*, Olomouc 2008, s. 126.



# SOCHY A MĚSTA

České umění 50.—80. let ve veřejném prostoru  
evidence / průzkumy / restaurování



# SOCHY A MĚSTA

České umění 50.—80. let ve veřejném prostoru  
evidence / průzkumy / restaurování

**Fotodokumentace aktuálního stavu**



Pohled na zadní část plastiky (04/2015/JJ)



Pohled na zadní část plastiky (04/2015/JJ)



Loupající se vrstvy nátěru (04/2015/JJ)

Zpracoval	<b>Václav Dvořák, Jan Jeništa</b>
Fotografoval	<b>Václav Dvořák, Jan Jeništa</b>

# SOCHY A MĚSTA

České umění 50.—80. let ve veřejném prostoru  
evidence / průzkumy / restaurování



# SOCHY A MĚSTA

České umění 50.—80. let ve veřejném prostoru  
evidence / průzkumy / restaurování