

Číslo záznamu	17911
Název	Čtyři řeky
Autor (autoři) díla	Miloš Axman (1926-1990) (hlavní autor) Kamena Blansko (realizace)

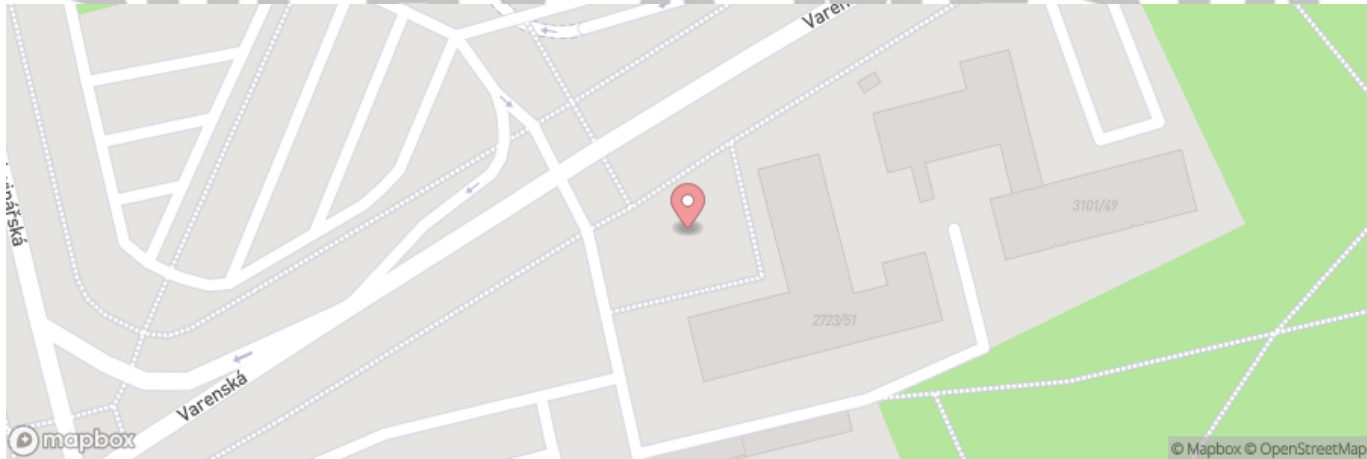


Jl 2014

kraj	okres	obec	kat. území
Moravskoslezský kraj	Ostrava-město	Ostrava	Moravská Ostrava

Ulice	čp. / č. o.
Varenská	

Umístění	v exteriéru
Širší souvislosti umístění	před Domem vodohospodářů



Výška	340cm	Datace jednání v komisi	1973
Šířka	620cm	Datace realizace	1973
Hloubka	215cm		

Typ	<ul style="list-style-type: none"> • fontána / kašna / vodní prvek • socha / sousoší
Materiál	<ul style="list-style-type: none"> • kámen <ul style="list-style-type: none"> ◦ žula ◦ trachyt
Stav	dobrý (ke dni 22.10.2016)
Popis poškození	plastika v dobrém stavu, bazén zchátralý a nefunkční

Text hesla
sousoší představuje alegorie čtyř velkých řek povodí Odry - Odry, Opavy, Ostravice a Lučiny

Literatura

Red., II. sjezd Svazu českých výtvarných umělců. Výťah z referátu a diskuzní příspěvky, *Výtvarná kultura* I, 1977, č. 3, s. 1–34.

Zdeněk Čubrda, Miloš Axman, *Výtvarná kultura* X, 1986, č. 5, s. 48–51.

Zdeněk Čubrda, *Národní umělec Miloš Axman* (kat. výstavy), Brno 1986.

Marie Šťastná, *Socha ve městě. Vztah architektury a plastiky v Ostravě ve 20. století*, Ostrava 2008.

Marta Vosečková et al., *Ostrava. Architektura – Sochařství – Malířství*, Ostrava 1991.

Ostravské sochy. Databáze uměleckých děl v architektuře a veřejném prostoru města Ostravy, dostupné z:

<http://www.ostravskesochoy.cz/dilo/611> (citováno 9. 10. 2016).

Pavel Karous (ed.), *Vetřelci a volavky. Atlas výtvarného umění ve veřejném prostoru v Československu v období normalizace (1968–1989)*, Praha 2013, s. 97.

Zdeněk Čubrda, Miloš Axman, Jan Blažek. *Výstava k 30. výročí osvobození Československa sovětskou armádou* (kat. výstavy), Brno 1975, nestr.



SOCHY A MĚSTA

České umění 50.—80. let ve veřejném prostoru
evidence / průzkumy / restaurování



SOCHY A MĚSTA

České umění 50.—80. let ve veřejném prostoru
evidence / průzkumy / restaurování

Fotodokumentace aktuálního stavu



foto Roman Polášek 2015



foto Roman Polášek 2015

Archivní fotodokumentace



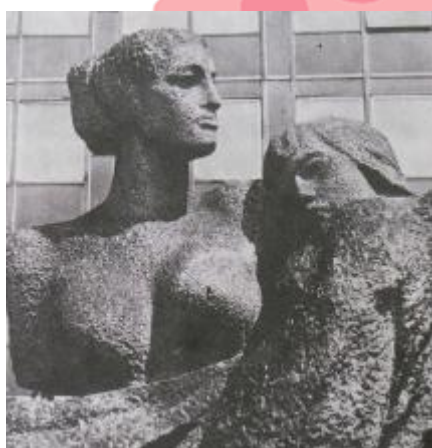
Axman, kašna v Ostravě, Výtvarná kultura, 1977, č. 3



Axman, Voda života, Výtvarná kultura, 1986, č. 5



Skica v hlíně z roku 1970, v. 15 cm (Zdeněk Čubrda, Miloš Axman, Jan Blažek. Výstava k 30. výročí osvobození Československa sovětskou armádou (kat. výstavy), Brno 1975, obr. 2.)



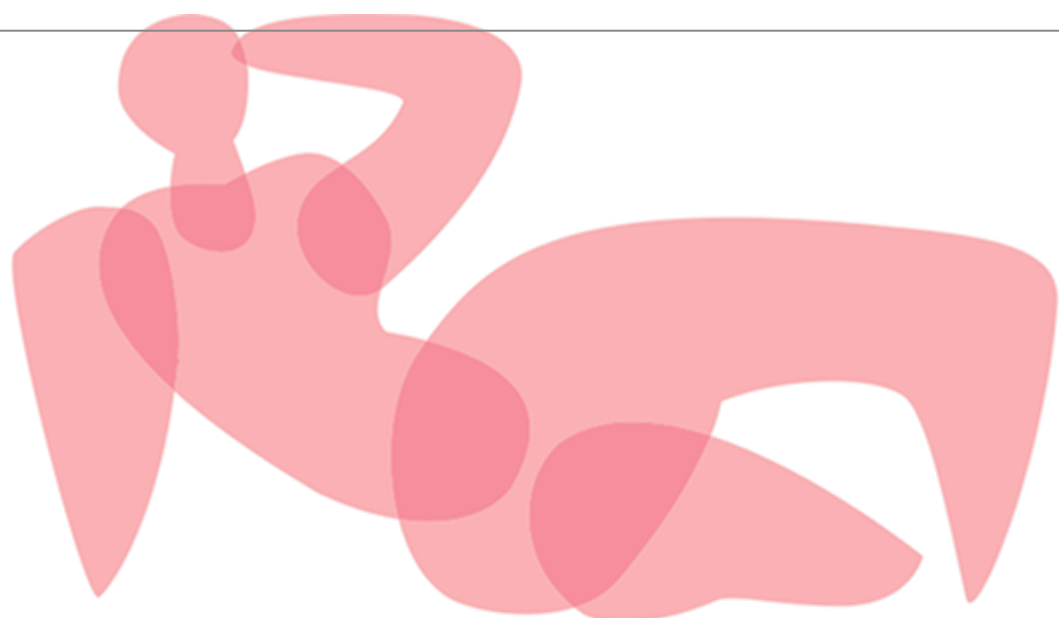
Detail (Zdeněk Čubrda, Národní umělec Miloš Axman (kat. výstavy), Brno 1986, s. 31).

Zpracoval

Jakub Ivánek, Andrea Jakubcová

Fotografoval

Jakub Ivánek, Roman Polášek, Andrea Jakubcová



SOCHY A MĚSTA

České umění 50.—80. let ve veřejném prostoru
evidence / průzkumy / restaurování



SOCHY A MĚSTA

České umění 50.—80. let ve veřejném prostoru
evidence / průzkumy / restaurování