

Číslo záznamu	18719
Název	reklamní plastika
Autor (autoři) díla	Lumír Čmerda (*1930) (hlavní autor) Rudolf Manigatti (realizace) Petr Bajger (1944-1999) (realizace) Bronisław Firla (*1924) (architekt) Experimentální učiliště Vítkovických železáren Klementa Gottwalda (realizace)
Investor	Lidové spotřební družstvo Budoucnost - Městský investorský útvar Ostrava

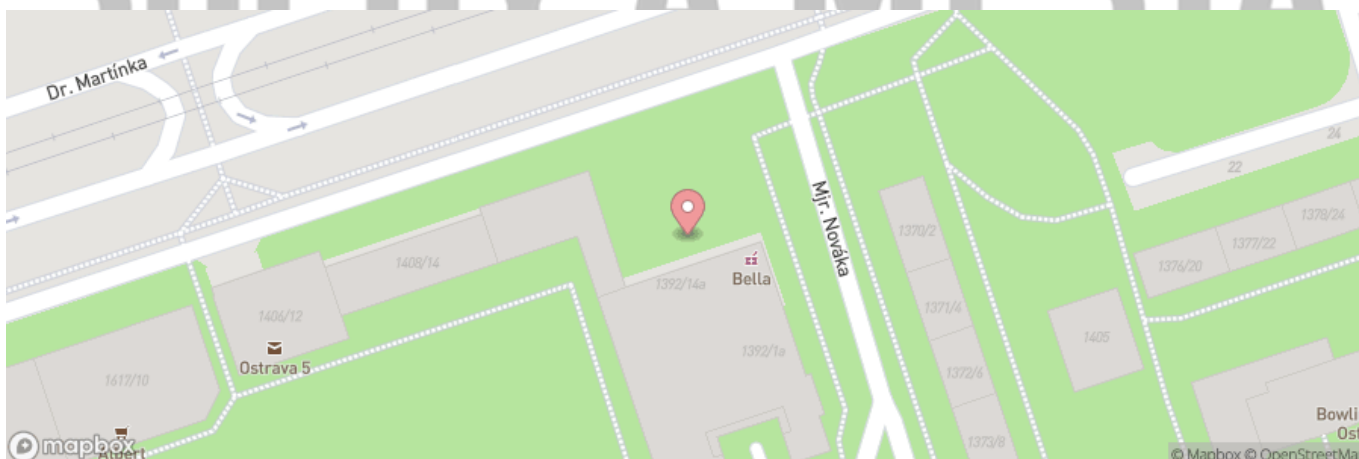


foto Petr Sikula, archiv Útvaru hlavního architekta města Ostravy, dnes v držení Archivu města Ostravy

kraj	okres	obec	kat. území
Moravskoslezský kraj	Ostrava-město	Ostrava	Hrabůvka

Ulice	čp. / č. o.
mjr. Nováka	

Umístění	v exteriéru
Širší souvislosti umístění	před objektem někdejší Budoucnosti na sídlišti Letiště



Datace jednání v komisi	1968 až 1971
Datace realizace	1971
Datace kolaudace	1971

Typ	• nápis / reklamní prvek / poutač
Materiál	• sklo • slitiny železa a neželezné kovy ◦ železo a slitiny
Stav	zaniklé dílo
Dílo odstraněno z veřejného prostoru	ano

Související objekty	
	• kabřincový reliéf a prostorová komunikační grafika • Chléb a víno

Text hesla	
-------------------	--

kovová konstrukce ve tvaru stavebnice se skleněnými výplněmi se symboly zboží, uvnitř které se rozsvěcovala světla; realizovali dva odborní pracovníci (mistři) experimentálního učiliště Vítkovických železáren v Ostravě-Hrabůvce a autorovi stálí spolupracovníci autora Rudolf Manigatti a Petr Bajger; Čmerda byl rovněž hlavním výtvarníkem objektu (zpracoval výtvarný generel); otázka finančního ohodnocení je nejasná – jednak proto, že oba autoři (Lumír Čmerda a Svatoslav Böhm) obdrželi jednu částku, jejíž následné rozdělení za jednotlivé úkoly dnes nelze zjistit, jednak proto, že komise schválila při kolaudaci nejprve částku 92 450 Kčs, kterou shledala úměrnou, následně však v rámci téže akce ohodnotila výtvarná díla částkou 64 150 Kčs, není tedy zcela jasné, zda došlo k rozdělení prací na dva samostatné honoráře, které dohromady činily 156 600 Kčs, nebo je druhá částka součástí první, vyšší zmíněné částky (ze vzpomínek Čmerdy však vyplývá, že komise se podivovala nad nízkým honorářem za uvedená díla, tudíž je možné, že druhá částka byla opravdu navýšením honoráře při kolaudaci)

Prameny

ZAO, fond: ČFVU - Dílo, Ostrava, Umělecká komise pro spolupráci výtvarníků s architektky 1968 (strojopisy), 26. 2. 1968
ZAO, fond: ČFVU - Dílo, Ostrava, Zápisy o jednání komise pro spolupráci výtvarníků s architektky 9/1968-1/1970, 29. 12. 1969
ZAO, fond: ČFVU - Dílo, Ostrava, Kniha zápisů z jednání komise pro spolupráci výtvarníků s architektky 2/1970-4/1971, 10. 3. 1970, 3. 11. 1970
ZAO, fond: ČFVU - Dílo, Ostrava, Kniha zápisů z jednání komise pro spolupráci výtvarníků s architektky 5/1971-4/1972, 7. 12. 1971
Sdělení Lumíra Čmerdy (16. 12. 20016).

Literatura

Ostravské sochy. Databáze uměleckých děl v architektuře a veřejném prostoru města Ostravy, dostupné z: <http://www.ostravskesochoy.cz/dilo/1350> (citováno 19. 12. 2016).
Jakub Ivánek a Svatava Urbanová, *Lumír Čmerda – (nejen) reliéfy a ilustrace*, Ostrava 2017.

Archivní fotodokumentace



foto Petr Sikula, archiv Útvaru hlavního architekta města Ostravy, dnes v držení Archivu města Ostravy



foto Petr Sikula, archiv Útvaru hlavního architekta města Ostravy, dnes v držení Archivu města Ostravy



prodejna Budoucnost na výřezu z dobové pohlednice, soukromá sbírka pohlednic, foto Vítězslav Šolek 70. léta 20. století

Zpracoval	Jakub Ivánek
Fotografoval	Vítězslav Šolek, Petr Sikula

SOCHY A MĚSTA

České umění 50.—80. let ve veřejném prostoru
evidence / průzkumy / restaurování