

Číslo záznamu	19710
Název	Kontinuita
Autor (autoři) díla	Konrád Babraj (1921-1991) (hlavní autor) Milan Hartl (*1930) (architekt) Ústředí uměleckých řemesel (realizace)
Investor	Krajský investorský útvár Ostrava

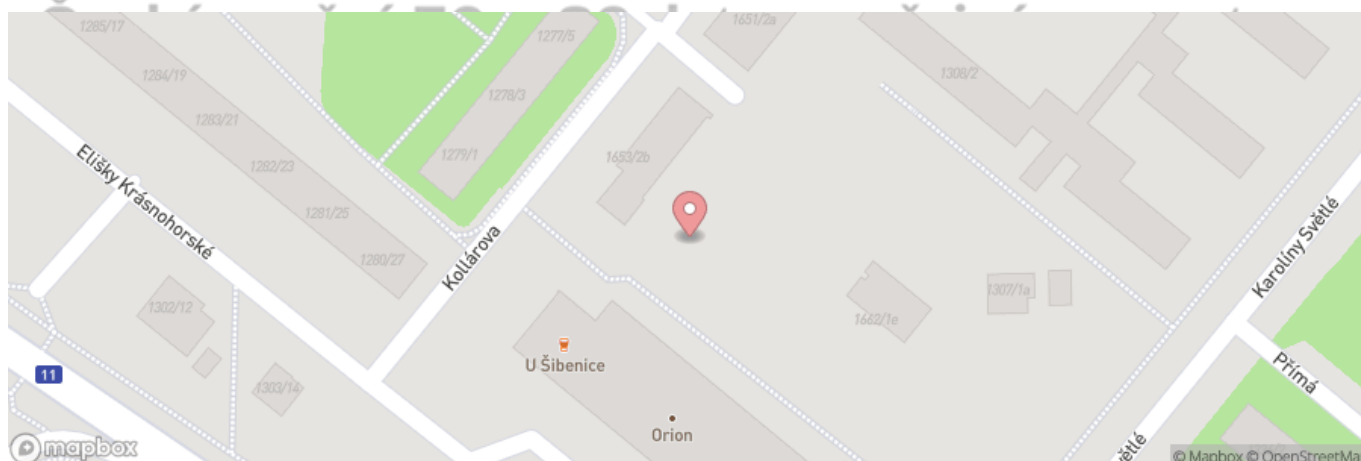


Kontinuita 2013/JI

kraj	okres	obec	kat. území
Moravskoslezský kraj	Karviná	Havířov	Bludovice

Ulice	čp. / č. o.
Kollárova	

Umístění	v exteriéru
Širší souvislosti umístění	Původně uprostřed fontány za komplexem Orion, dnes volně v trávě vedle místa zrušené fontány.



Výška	200cm	Datace jednání v komisi	1967 až 1968
Šířka	210cm	Datace realizace	1968
Hloubka	190cm	Datace kolaudace	1968

Typ	<ul style="list-style-type: none"> • fontána / kašna / vodní prvek • socha / sousoší
Materiál	<ul style="list-style-type: none"> • slitiny železa a neželezné kovy <ul style="list-style-type: none"> ◦ měď a slitiny ■ měď
Stav	dobrý (ke dni 31.05.2015)
Popis poškození	Plastika v dobrém stavu, ovšem fontána zrušena.

Text hesla	Signováno "Konrád Babraj 1968" a znakem Ústředí uměleckých řemesel; restaurováno 2009.
-------------------	--

Prameny

ZAO, fond: ČFVU - Dílo, Ostrava, Umělecká komise pro spolupráci výtvarníků s architektky 1967 (strojopisy), 14. 2. 1967, 11. 7. 1967.
ZAO, fond: ČFVU - Dílo, Ostrava, Umělecká komise pro spolupráci výtvarníků s architektky 1968 (strojopisy), 2. 4. 1968, 30. 7. 1968.
ZAO, fond: ČFVU - Dílo, Ostrava, Zápisy o jednání komise pro spolupráci výtvarníků s architektky 9/1968-1/1970, 22. 10. 1968
ZAO, fond: ČFVU - Dílo, Ostrava, složka dokumentace.

Literatura

Alena Krtilová, *Výtvarné město Havířov*, Havířov - Ostrava 2017.
Iva Štouračová, *Plastika v exteriéru města Havířova* (bakalářská práce), Katedra české literatury, literární vědy a dějin umění FF OU, Ostrava 2010, s. 49.
Václav Zykmund, *Konrád Babraj. Obrazy, sochy, kresby, keramika*, Brno 1971.
Martin Koča, *Sochařská tvorba Konráda Babraje* (diplomová práce), Seminář dějin umění FF MU, Brno 2013, s. 73, 90.



SOCHY A MĚSTA

České umění 50.—80. let ve veřejném prostoru
evidence / průzkumy / restaurování



SOCHY A MĚSTA

České umění 50.—80. let ve veřejném prostoru
evidence / průzkumy / restaurování

Fotodokumentace aktuálního stavu



Kontinuita 2013/JI



Kontinuita 2013/JI



Kontinuita 2013/JI



Kontinuita 2013/JI



Kontinuita 2013/JI



Kontinuita 2013/JI



Kontinuita 2013/JI

Archivní fotodokumentace

SOCHY A MĚSTA

České umění 50.—80. let ve veřejném prostoru
evidenze / průzkumy / restaurování



Kontinuita, soukromý archiv Martina Vozky.



Kontinuita, archiv Muzea Těšínska, 1978/Drahošlav Ramík.



Kontinuita, pozůstalost Konráda Babraje.



Kontinuita, pozůstalost Konráda Babraje.



Kontinuita, model realizace, Muzeum města Brna.



Kontinuita, model realizace, Muzeum města Brna.



Kontinuita, model realizace, Muzeum města Brna.



Moravskoslezský deník, 16. 12. 2006, č. 292, s. 5.



Kontinuita, povalená plastika s původním podstavcem po zrušení fontány, 2009/Kamil Křenek

SOCHY A MĚSTA

České umění 50.—80. let ve veřejném prostoru
evidenze / průzkumy / restaurování



Kontinuita, povalená a poškozená plastika po zrušení fontány, 2009/Kamil Křenek



Kontinuita, povalená a poškozená plastika po zrušení fontány, archiv Magistrátu města Havířov

Zpracoval	Jakub Ivánek
Fotografoval	Jakub Ivánek

SOCHY A MĚSTA

České umění 50.—80. let ve veřejném prostoru
evidence / průzkumy / restaurování

SOCHY A MĚSTA

České umění 50.—80. let ve veřejném prostoru
evidence / průzkumy / restaurování