

Číslo záznamu	20927
Název	Sousoší "Bratrství v boji" v Památníku Ostravské operace
Autor (autoři) díla	Miloš Axman (1926-1990) (hlavní autor) Josef Kupka (*1938) (architekt) Rudolf Spáčil (*1922) (další autor)

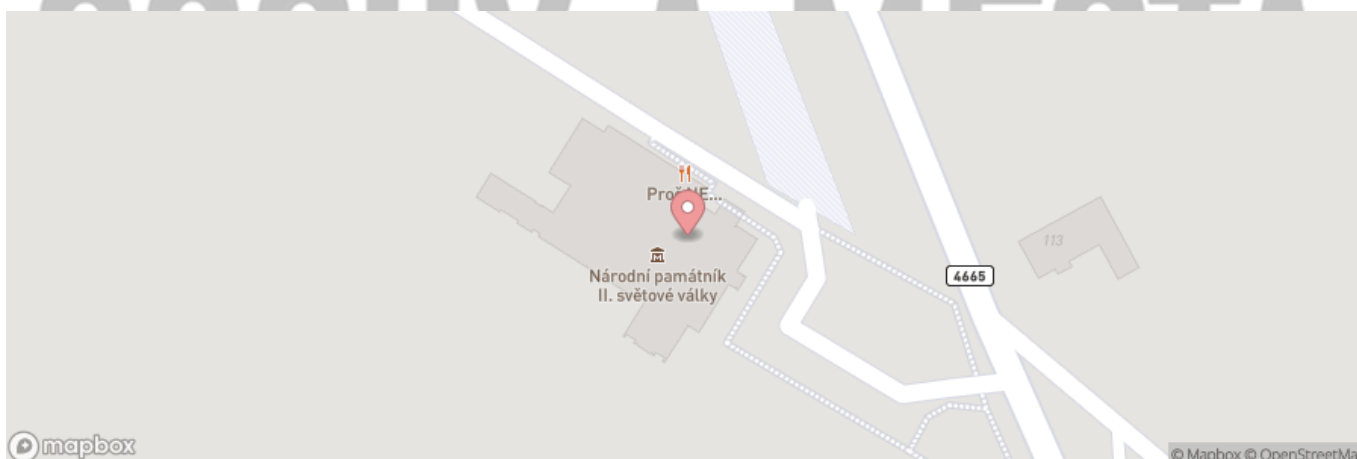


Jl 2015

kraj	okres	obec	kat. území
Moravskoslezský kraj	Opava	Hrabyně	Hrabyně

Ulice	čp. / č. o.
Hrabyně	192

Umístění	v exteriéru
----------	--------------------



Výška	380cm	Datace návrhu	1978
		Datace realizace	1981

Typ	<ul style="list-style-type: none"> • architektonický objekt • socha / sousoší
Materiál	<ul style="list-style-type: none"> • kámen <ul style="list-style-type: none"> ◦ pískovec

Související objekty
<ul style="list-style-type: none"> • Bronzový reliéf "Dobytí Reichstágu" pro Památník ostravské operace • Ústřední reliéf pro Památník ostravské operace v Hrabyni

Text hesla
Dílo je součástí kulturní památky Památník Ostravské operace (v letech 1989-1995 byl objekt Národní kulturní památkou s rejstříkovým číslem 463).

Literatura

Rudolf Spáčil - Josef Kupka, Památník Ostravské operace v Hrabyni, *Architektura ČSR* XL, 1981, č.10, s.441-442.

Jiří Venera, Sochař a doba, *Výtvarná kultura* VII, 1983, č.3, s.39-43.

Jiří Venera, Zdroje a hodnoty monumentální plastiky, *Výtvarná kultura* IX, 1985, č.5, s.9-13.

Zdeněk Čubrda, Miloš Axman, *Výtvarná kultura* X, 1986, č.5, s.48-51.

BARTOŇ, Miloš a kol. *40 let architektury v Severomoravském kraji v práci členů Svazu českých architektů*. Ostrava: Svaz českých architektů, 1984.

Vyznání životu a míru: přehlídka československého výtvarného umění k 40. výročí osvobození Československa Sovětskou armádou : Praha, květen-srpen 1985, Bratislava, září-říjen, 1985. Prague: Svaz českých výtvarných umělců, 1985.

Jiří Hlušíčka, *Miloš Axman. Komorní plastika a kresba* (kat. výst.), Brno 1976.

Zdeněk Čubrda, *Národní umělec Miloš Axman* (kat. výstavy), Brno 1986.

Zdeněk Čubrda, *Miloš Axman*, Praha 1988.

<http://www.vets.cz/vpm/16063-pamatnik-2-svetove-valky/>, vyhledáno 7. 10. 2017.



SOCHY A MĚSTA

České umění 50.—80. let ve veřejném prostoru
evidence / průzkumy / restaurování



SOCHY A MĚSTA

České umění 50.—80. let ve veřejném prostoru
evidence / průzkumy / restaurování

Fotodokumentace aktuálního stavu



Jl 2015



Jl 2015



Jl 2015



Jl 2015



Jl 2015



České umění 50.—80. let ve veřejném prostoru
evidance / průzkumy / restaurování

Archivní fotodokumentace



Axman, model pro památník Ostravské operace v Hrabyni, Výtvarná kultura, 1983, č.3



Axman, Bratrství, Architektura ČSR, 1981, č.10



Axman, Bratrství v boji, Výtvarná kultura, 1985, č.5

České umění 50.—80. let ve veřejném prostoru
evidance / průzkumy / restaurování



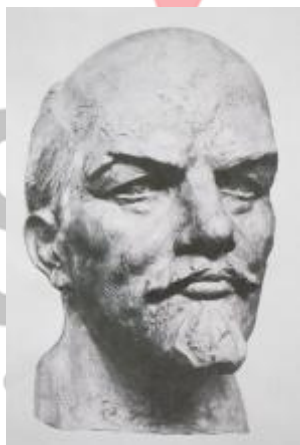
Památník ostravské operace, Hrabyně.
BARTOŇ, Miloš a kol. 40 let architektury v
Severomoravském kraji v práci svazu českých
architektů, 1984.



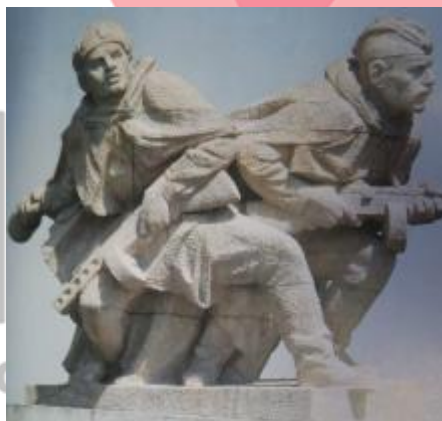
Sousoší "Bratrství v boji". VYZNÁNÍ ŽIVOTU A
MÍRU, 1985.



Sádrový model sousoší (Jiří Hlušíčka, Miloš
Axman. Komorní plastika a kresba (kat. výst.),
Brno 1976, obr. příloha.



Bronzová busta V. I. Lenina z roku 1985 pro
Památník Ostravské operace, v. 60 cm
(Zdeněk Čubrda, Národní umělec Miloš Axman
(kat. výstavy), Brno 1986, s. 18.)



Zdeněk Čubrda, Miloš Axman, Praha 1988,
obr. 129.

Zpracoval	Andrea Jakubcová, Heda Jakubíková
Fotografoval	Andrea Jakubcová

SOCHY A MĚSTA

České umění 50.—80. let ve veřejném prostoru
evidence / průzkumy / restaurování