

Číslo záznamu	<b>21570</b>
Název	<b>Tři plastické objekty</b>
Autor (autoři) díla	<b>Miloslav Chlupáč (1920–2008) (hlavní autor)</b>

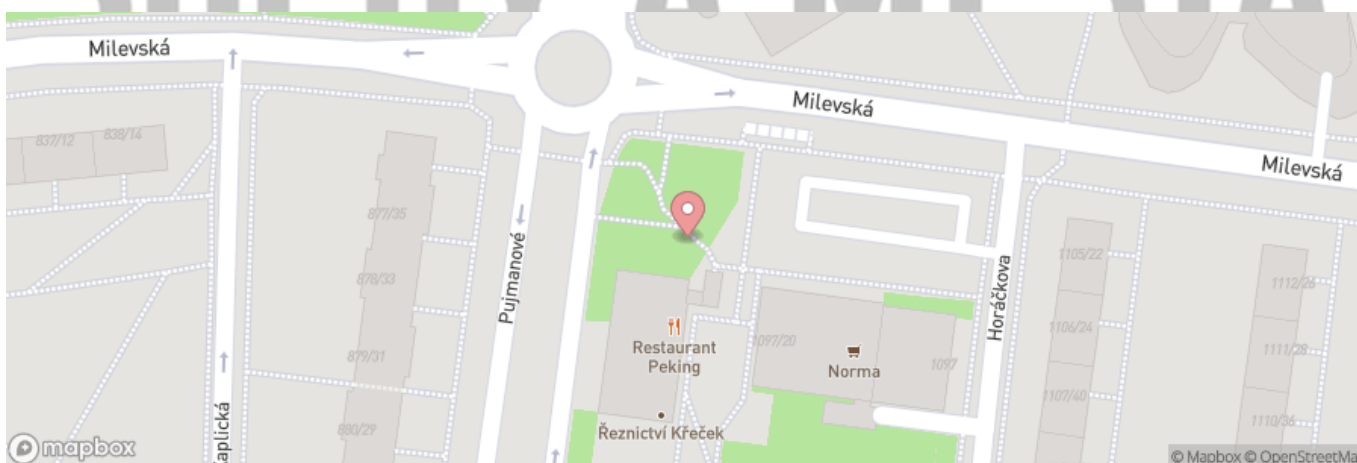


5/2018 EN

kraj	okres	obec	kat. území
<b>Hlavní město Praha</b>	<b>Praha</b>	<b>Praha</b>	<b>Praha - Krč</b>

Ulice	čp. / č. o.
<b>Milevská</b>	

Umístění	<b>v exteriéru</b>
Širší souvislosti umístění	<b>sochy leží na travnatém prostoru mezi ulicí Milevskou a Pujmanové při areálu obchodního centra sídliště Pankrác I</b>



Výška	<b>163cm</b>	Datace realizace	<b>1966 až 1971</b>
Šířka	<b>100cm</b>		
Hloubka	<b>108cm</b>		
Další rozměry	<b>přibližný průměr všech tří objektů je 108-110cm</b>		

Typ	<b>• socha / sousoší</b>
Materiál	<b>• kámen</b> ◦ travertin
Stav	<b>poškozeno</b> (ke dni 25.05.2018)
Popis poškození	<b>sochy původně stály na dlážděném prostranství, dnes leží na trávniku a necitlivě se požívají jako patníky, opěrky apod.</b>

<b>Prameny</b>	Uměleckoprůmyslové muzeum, pozůstalost Zdeňka Voženíka
----------------	--

<b>Literatura</b>	<b>České umění 50.—80. let ve veřejném prostoru</b> Plastika Miloše Chlupáče na pražském sídlišti Pankrác I, snímek Zdeňka Voženíka, <i>Československý architekt</i> XIX, 1973, č. 1, s. 1.
-------------------	--



# SOCHY A MĚSTA

České umění 50.—80. let ve veřejném prostoru  
evidence / průzkumy / restaurování



# SOCHY A MĚSTA

České umění 50.—80. let ve veřejném prostoru  
evidence / průzkumy / restaurování

Fotodokumentace aktuálního stavu



5/2018 EN



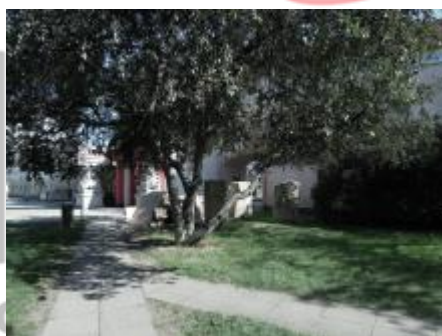
5/2018 EN



5/2018 EN



5/2018 EN



5/2018 EN



5/2018 EN

evidence / průzkumy / restaurování



5/2018 EN

Archivní fotodokumentace

# SOCHY A MĚSTA

České umění 50.—80. let ve veřejném prostoru  
evidence / průzkumy / restaurování



Chlupáč, plastika na sídlišti  
Pankrác, Československý architekt, 1973, č. 1,  
s. 1



Foto: Zdeněk Voženílek (UPM)



Foto: Zdeněk Voženílek (UPM)



Foto: Zdeněk Voženílek (UPM)



Foto: Zdeněk Voženílek (UPM)

Zpracoval	<b>Andrea Jakubcová, Jakub Kmošek, Eva Novotná</b>
Fotografoval	<b>Eva Novotná</b>

# SOCHY A MĚSTA

České umění 50.—80. let ve veřejném prostoru  
evidence / průzkumy / restaurování