

Číslo záznamu	21879
Název	Hornictví a Lázeňství
Autor (autoři) díla	Věra Janoušková (1922-2010) (hlavní autor) Jan Lyer (1905-1973) (architekt) Mojmír Preclík (1931-2001) (spoluautor) Radko Plachta (1928-2011) (spoluautor)
Investor	Správa střední dráhy Olomouc

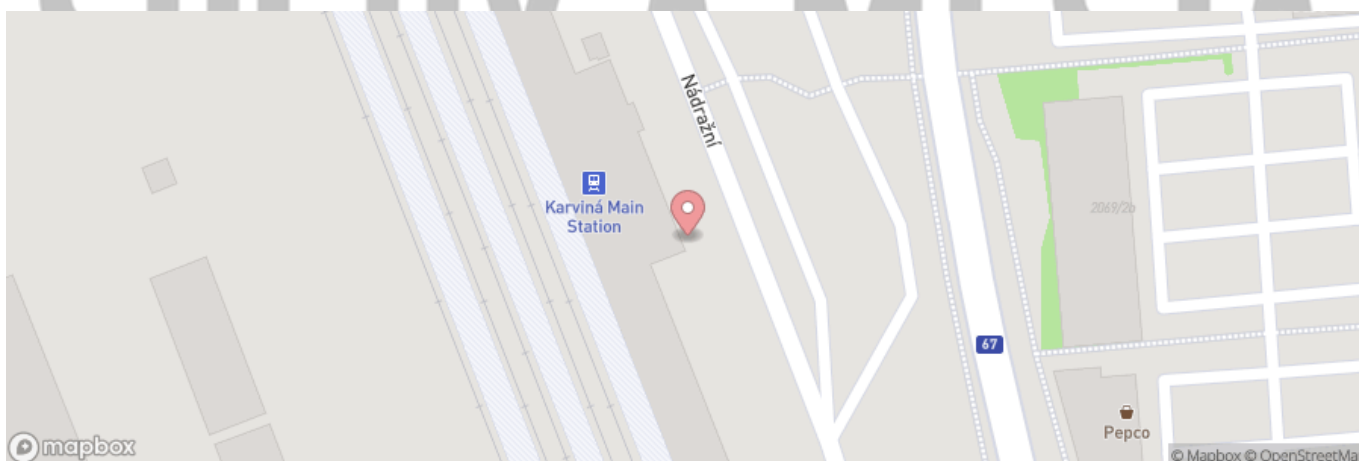


Hornictví 2019/JI

kraj	okres	obec	kat. území
Moravskoslezský kraj	Karviná	Karviná	Karviná-město

Ulice	čp. / č. o.
Nádražní	695 / 7

Umístění	v exteriéru
Širší souvislosti umístění	Po stranách vstupu do výpravní budovy vlakového nádraží Karviná hl. n..



Další rozměry	Lázeňství 230 x 330 x 35 cm; Hornictví 260 x 325 x 35 cm	Date jednání v komisi	1960 až 1963
		Date realizace	1963
		Date kolaudace	1963
		Odhad datace	(1961 až 1962)

Typ	• reliéf
Materiál	• keramika
Stav	poškozeno (ke dni 30.11.2019)
Popis poškození	drobné prasklinky, silnější znečištění a barevné změny některých částí

Související objekty
• Mozaika nádraží v Karviné

Text hesla
Ze soutěže 1960–61 vzešly vítězně návrhy malíře Martina Sladkého (mozaika v hale) a sochařky Věry Janouškové (reliéfy na budově); vypálení díla zajistila keramická dílna v Horní Bříze; autoři sami zajišťovali osazení díla na nádraží (proto při kolaudaci zvýšen honorář ze 113 na 119 tisíc Kčs); komise ocenila námět přispívající k monumentálnímu dojmu (zejména dvě ženy symbolizující lázně) a trvanlivý a kvalitní materiál.

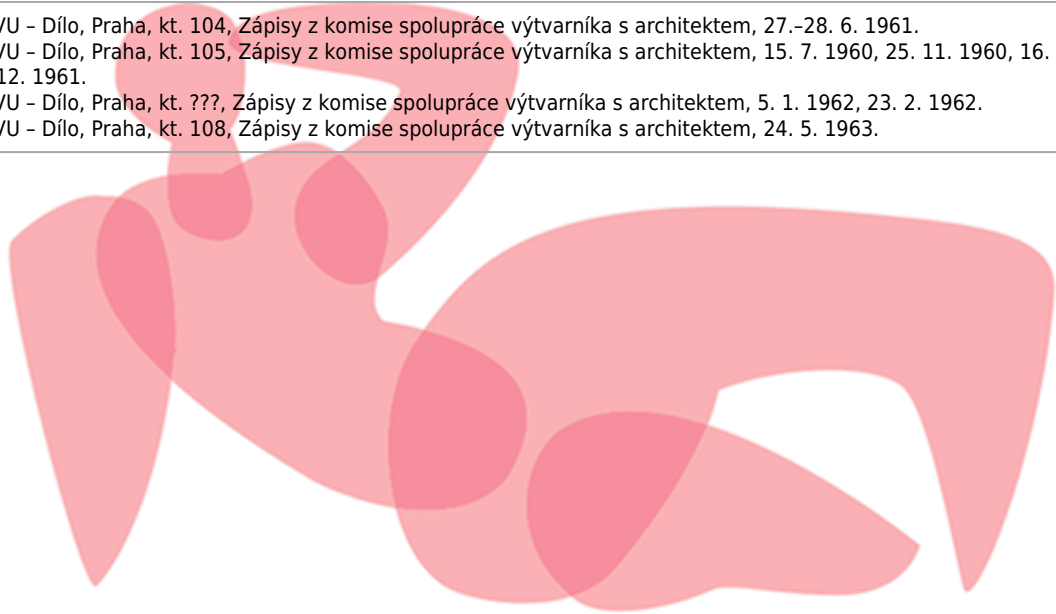
Prameny
evidence / průzkumy / restaurování

NA, fond: ČFVU - Dílo, Praha, kt. 104, Zápisy z komise spolupráce výtvarníka s architektem, 27.-28. 6. 1961.

NA, fond: ČFVU - Dílo, Praha, kt. 105, Zápisy z komise spolupráce výtvarníka s architektem, 15. 7. 1960, 25. 11. 1960, 16. 12. 1960, 29. 8. 1961, 15. 12. 1961.

NA, fond: ČFVU - Dílo, Praha, kt. ???, Zápisy z komise spolupráce výtvarníka s architektem, 5. 1. 1962, 23. 2. 1962.

NA, fond: ČFVU - Dílo, Praha, kt. 108, Zápisy z komise spolupráce výtvarníka s architektem, 24. 5. 1963.



SOCHY A MĚSTA

České umění 50.—80. let ve veřejném prostoru
evidence / průzkumy / restaurování



SOCHY A MĚSTA

České umění 50.—80. let ve veřejném prostoru
evidence / průzkumy / restaurování



Hornictví 2019/JI



Lázeňství 2019/JI



Hornictví 2014/JI



Hornictví 2014/JI



Hornictví 2014/JI



Lázeňství 2014/JI



Lázeňství 2014/JI



detail reliéfu Hornictví 2019/JI



detail reliéfu Hornictví 2019/JI

SOCHY A MĚSTA

České umění 50.—80. let ve veřejném prostoru
evidance / průzkumy / restaurování



detail reliéfu Lázeňství 2019/JI

Zpracoval	Jakub Ivánek
Fotografoval	Jakub Ivánek

SOCHY A MĚSTA

České umění 50.—80. let ve veřejném prostoru
evidence / průzkumy / restaurování

SOCHY A MĚSTA

České umění 50.—80. let ve veřejném prostoru
evidence / průzkumy / restaurování