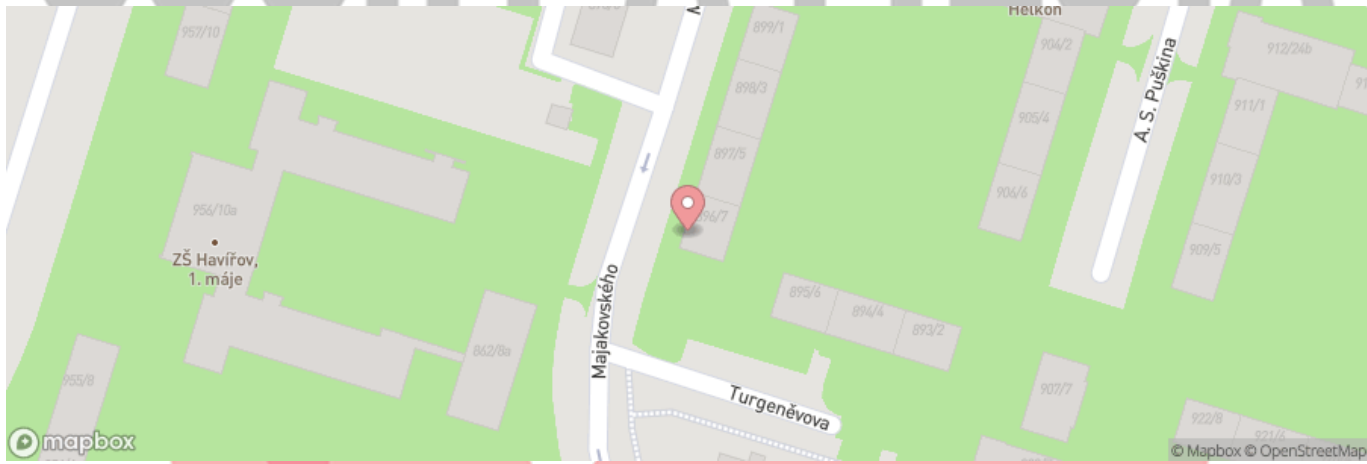


Číslo záznamu	22366
Název	Družice
Autor (autoři) díla	Václav Uruba (1928-1983) (hlavní autor) Milan Hartl (1930-2013) (architekt)
Investor	Okresní investorský útvar Karviná

kraj	okres	obec	kat. území
Moravskoslezský kraj	Karviná	Havířov	Havířov-město

Ulice	čp. / č. o.
Majakovského	896 / 7

Umístění	v exteriéru
Šířší souvislosti umístění	boční zeď bytového domu č. 7 na ulici Majakovského



Výška	250cm	Datace jednání v komisi	1961 až 1964
Šířka	500cm	Datace realizace	1961
Hloubka	60cm	Datace kolaudace	1962

Typ	• reliéf
Materiál	• další anorganické materiály ◦ beton
Stav	zaniklé dílo
Popis poškození	odstraněno při zateplení boční zdi domu zřejmě již na přelomu 80./90. let 20. století
Dílo odstraněno z veřejného prostoru	ano

Související objekty
• Holub

Text hesla **České umění 50.—80. let ve veřejném prostoru**
evidence / průzkumy / restaurování

jeden ze dvou experimentálních panelových reliéfů, který byly schváleny k realizaci koncem srpna 1961 s cenou 10 tisíc Kčs za oba reliéfy, v lednu 1962 kolaudovány a umístěny na blocích 128 a 157, na jejichž výstavbě se ušetřily peníze (*Družice* na domě na ulici Majakovského); investor však uhradil pouze provozní náklady, nikoli autorský honorář, a tak se roku 1964 autor prostřednictvím sekretariátu ČFVU v Ostravě obrátil na výbor ČFVU v Praze a SČSVU, zda by bylo možno honorář proplatit z jiných prostředků (jak dopadlo, již nevíme); oba reliéfy byly přítomny na výstavě SČSVU v roce 1965; oba byly v minulosti zničeny před zateplením domů; reliéf *Družice* byl odlit v Panelárně NHKG v Ostravě-Kunčičkách

Prameny

ZAO, fond: ČFVU - Dílo, Ostrava, Kniha zápisů z komisí 1961-1963, 28. 8. 1961, 15. 1. 1962

ZAO, fond: ČFVU - Dílo, Ostrava, Kniha zápisů z uměleckých komisí 12/1963-9/1965, 1. 9. 1964

ZAO, fond: ČFVU - Dílo, Ostrava, složka dokumentace

ZAO, fond: ČFVU - Dílo, Ostrava, Fotodokumentace výtvarných děl členů ČFVU, střediska v Ostravě, realizovaných v r. 1984

Zpracoval

Jakub Ivánek

Fotografoval

SOCHY A MĚSTA

České umění 50.—80. let ve veřejném prostoru
evidence / průzkumy / restaurování

SOCHY A MĚSTA

České umění 50.—80. let ve veřejném prostoru
evidence / průzkumy / restaurování