

Číslo záznamu	<b>25106</b>
Název	<b>Skulptura před Domem služeb</b>
Autor (autoři) díla	<b>Jiří Bradáček (1922-1984) (hlavní autor)</b>

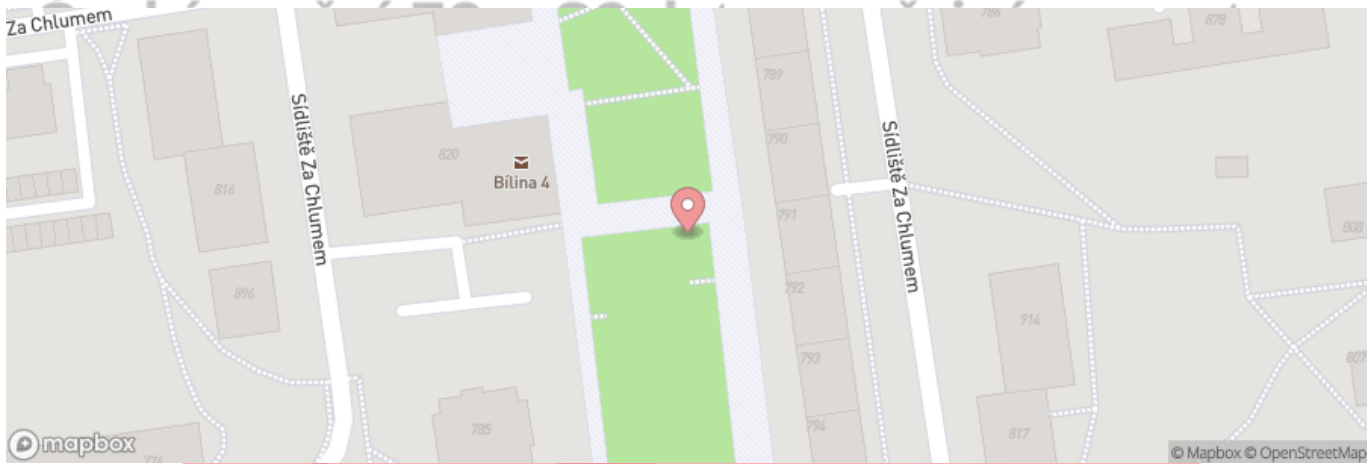


5/2019 ZK

kraj	okres	obec	kat. území
<b>Ústecký kraj</b>	<b>Teplice</b>	<b>Bílina</b>	<b>Bílina</b>

Ulice	čp. / č. o.
<b>Sídl. Za Chlumem</b>	

Umístění	<b>v exteriéru</b>
Šířší souvislosti umístění	<b>Dílo je instalováno v ploše veřejné zeleně nedaleko budovy občanské vybavenosti sídliště Za Chlumem.</b>



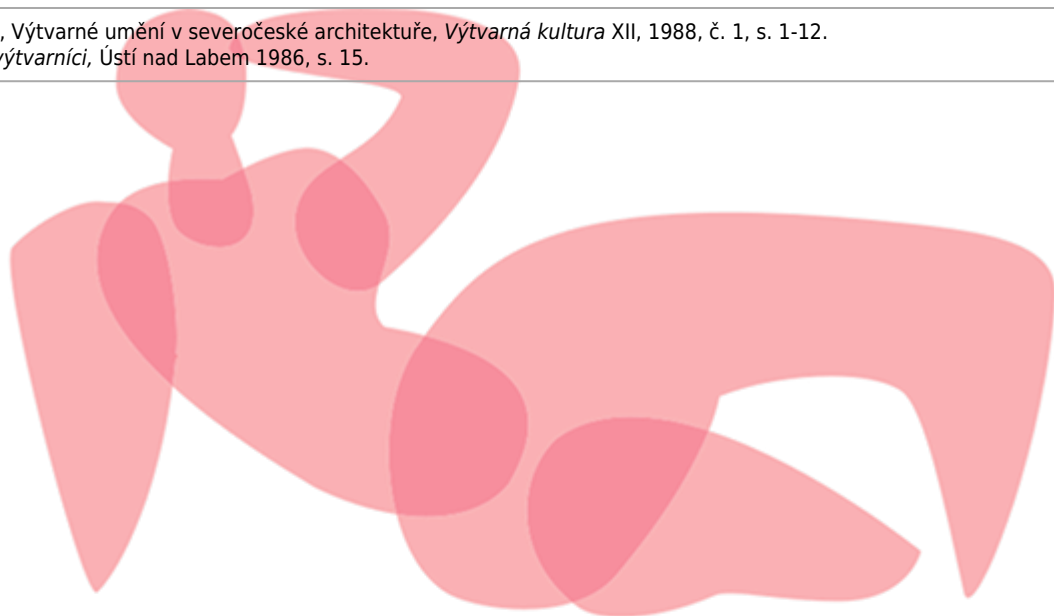
Výška	<b>380cm</b>	Datace realizace	<b>1968 až 1969</b>
Šířka	<b>130cm</b>		
Hloubka	<b>115cm</b>		

Typ	<b>• socha / sousoší</b>
Materiál	<b>• kámen</b> ◦ pískovec
Stav	<b>dobrý</b> (ke dni 14.05.2019)
Popis poškození	<b>Povrch sochy je znečištěn je usazeným prachem, barvou a patrně je také biologické napadení.</b>

<b>Související objekty</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Skulptura v atriu Domu služeb</a></li> <li>• <a href="#">Dekoratивní stěna u budovy občanské vybavenosti</a></li> </ul>
----------------------------	--

<b>Literatura</b>	<b>České umění 50.—80. let ve veřejném prostoru evidance / průzkumy / restaurování</b>
-------------------	--

Pavel Hejduk, Výtvarné umění v severočeské architektuře, *Výtvarná kultura* XII, 1988, č. 1, s. 1-12.  
*Severočestí výtvarníci*, Ústí nad Labem 1986, s. 15.



# SOCHY A MĚSTA

České umění 50.—80. let ve veřejném prostoru  
evidence / průzkumy / restaurování



# SOCHY A MĚSTA

České umění 50.—80. let ve veřejném prostoru  
evidence / průzkumy / restaurování

#### Fotodokumentace aktuálního stavu



5/2019 ZK



5/2019 ZK



5/2019 ZK

#### Archivní fotodokumentace



Pavel Hejduk, Výtvarné umění v severočeské architektuře, Výtvarná kultura XII, 1988, č. 1, s. 1-12.

Zpracoval

**Zuzana Křenková**

Fotografoval

**Zuzana Křenková**

# SOCHY A MĚSTA

České umění 50.—80. let ve veřejném prostoru  
evidence / průzkumy / restaurování