

Číslo záznamu	<b>25674</b>
Název	<b>Nápis a znak na fasádě velkoobchodní prodejny potravin "Květen"</b>
Autor (autoři) díla	<b>Miroslav Vystrčil (1924-2014) (sochař) František Štráchal (architekt)</b>
Investor	<b>Průmstav Kladno</b>

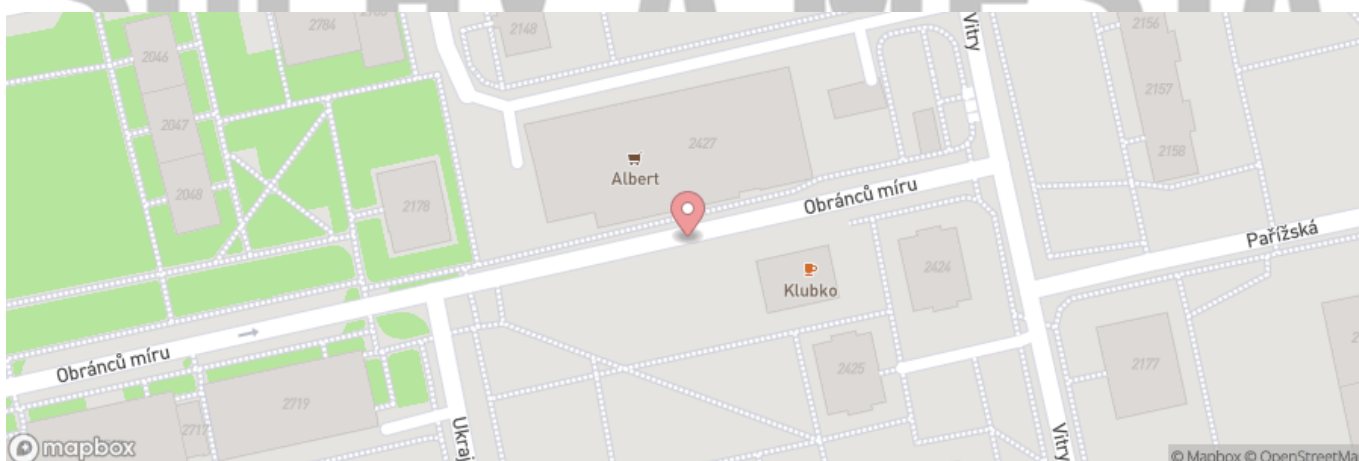


Václav Janda, Malé knížky Kladenské záře 3, Kladno 1973, s. 90.

kraj	okres	obec	kat. území
<b>Středočeský kraj</b>	<b>Kladno</b>	<b>Kladno</b>	<b>Kročehlavý</b>

Ulice	čp. / č. o.
<b>Obránců míru</b>	<b>2427 / 115</b>

Umístění	<b>v exteriéru</b>
Širší souvislosti umístění	<b>Nápis a znak velkoobchodní prodejny potravin "Květen" byl realizován na jižní fasádě v úrovni druhého podlaží.</b>



Výška	<b>450cm</b>	Datace osazení	<b>1973</b>
Šířka	<b>3400cm</b>	Datace jednání v komisi	<b>1965 až 1967</b>
		Datace zániku	<b>1993</b>

Typ	<b>• nápis / reklamní prvek / poutač</b>
Materiál	<b>• slitiny železa a neželezné kovy</b> ◦ hliník a slitiny ■ hliník <b>• s organickým povlakem</b>
Stav	<b>zaniklé dílo (ke dni 06.09.2023)</b>
Popis poškození	<b>V roce 1993 během přestavby objektu na novou prodejnu Pluto byl znak s nápisem odstraněn.</b>
Dílo odstraněno z veřejného prostoru	<b>ano</b>

<b>Související objekty</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Reliéf "Dvojice"</a></li> <li>• <a href="#">Reliéf "Květen" pro velkoobchodní prodejnu potravin na sídlišti Kladno - Kročehlavý</a></li> </ul>
----------------------------	---

<b>Text hesla</b>	<b>České umění 50.—80. let ve veřejném prostoru evidence / průzkumy / restaurování</b>
-------------------	--

Dílo bylo součástí výtvarného návrhu centrálního náměstí stavebního okrsku "0". Hlavní projektant celku Leslav Vlček spolu s hlavním architektem okrsku Milanem Brzákem v rámci výtvarné spolupráce do své koncepce náměstí z roku 1965 zapojili trojici sochařů a výtvarníků: Jaroslava Šebestu (výtvarné řešení dlažby a keramické zdi), Miroslava Vystrčila (vodní prvek - fontána) a Miloslava Chlupáče (reliéf bez bližší specifikace). Stavební program se nakonec vlivem změn a průtahů v dané lokalitě několikrát proměnil. Realizace umělecké výzdoby v první fázi byla nakonec navázána na výstavbu nového objektu distribuce - velkoprodejny potravin Květen (hlavní architekt František Štráchal, projekt 1967). V rámci spolupráce výtvarníka s architektem bylo pokračováno v uměleckém dotváření tohoto objektu s dvojicí výtvarníků, tedy s Jaroslavem Šebestou a Miroslavem Vystrčilem (návrh na keramickou dělicí stěnu, reliéfní betonovou stěnu, dekorativní pásy ze skleněné mozaiky, návrh na vlajkoslávu a návrh písma) s tím, že do fáze realizace v roce 1973 se dostala reliéfní betonová stěna od Jaroslava Šebesty a nápis se znakem Květen od Miroslava Vystrčila. V roce 1975 bylo díky dostavbě stavebního bloku č. 55 (okrskového kulturního střediska později známého jako Klubko 55) již možné dořešit i prostor uvažovaného náměstí stavebního okrsku "0". V rámci této druhé fáze uměleckého dotváření lokality vznikl reliéf *Dvojice* (ze svařovaného měděného plechu) od Miloslava Chlupáče, který v roce 1976 přímo doprovodil architekturu výše zmíněného okrskového kulturního střediska (stavebního bloku č. 55), přesněji jeho západní průčelí směřující do prostoru náměstí. V roce 1976 bylo dle návrhu Jaroslava Šebesty ještě zrealizováno výtvarné řešení dlažby v prostoru nově dokončeného okrskového náměstí. Jednalo se o lakovaný hliníkový plech lakovaný černým komaxitem. Adjustování znaku s nápisem proběhlo ještě před slavnostním uvedením velkoprodejny do provozu dne 17. dubna 1973.

#### **Prameny**

Archiv Odboru výstavby Magistrátu města Kladna. *Úvodní zpráva k projektu Velkoprodejny potravin "Květen" v sídlišti Kladno-Kročehlavy*, 13. 7. 1967, nestr.

#### **Literatura**

Václav Janda, *Malé knížky Kladenské záře 3*, Kladno 1973, s. 90.

#### **Archivní fotodokumentace**



Václav Janda, *Malé knížky Kladenské záře 3*, Kladno 1973, s. 90.

Zpracoval

**Alexandr Němec**

Fotografoval

# SOCHY A MĚSTA

České umění 50.—80. let ve veřejném prostoru  
evidance / průzkumy / restaurování