

Číslo záznamu	3542
Název	Radostné slunce
Autor (autoři) díla	Věra Tošenovská Kanczucká (1924-2011) (hlavní autor) Miroslav Selinger (1923-2013) (architekt)
Investor	Krajský investorský útvar Ostrava



Jl 2014

kraj	okres	obec	kat. území
Moravskoslezský kraj	Opava	Opava	Kateřinky u Opavy

Ulice	čp. / č. o.
Edvarda Beneše	989 / 6

Umístění	v exteriéru
Širší souvislosti umístění	venkovní zeď spojovací chodby budov MŠ Edvarda Beneše, mozaika je instalována v zahradním průčelí budovy



Výška	480cm	Datace osazení	1976
Šířka	320cm	Datace návrhu	1974 až 1975
Další rozměry	velikost kostek 1,5 x 1,2 cm	Datace jednání v komisi	1972 až 1976
		Datace realizace	1976
		Datace kolaudace	1976

Typ	• mozaika
Materiál	• sklo ◦ prefabrikované skleněné kostky
Stav	poškozeno (ke dni 04.03.2014)
Popis poškození	v dolní části mozaiky na několika místech vydrolené kostky, v některých místech na větší ploše (zajisté práce dětí z MŠ); mozaika je usazena přímo na omítku, která vykazuje známky prasklin, z nichž mnohé byly v minulosti již zatmeleny

Text hesla

České umění 50.—80. let ve veřejném prostoru
evidence / průzkumy / restaurování

původně zamýšleno jako "prostorový výtvarný prvek", výběrové řízení mezi Tošenovskou a Evou Krystynovou 1974
Nově vystavěnou mateřskou školu v Opavě Kateřinkách měl vyzdobit "prostorový výtvarný prvek", na který v roce 1974 proběhlo výběrové řízení mezi dvěma výtvarnicemi - Věrou Tošenovskou a Evou Krystynovou. Nakonec se místo prostorového díla realizovala na fasádě obrácené do zahrádky před školou mozaika Jaro od první ze jmenovaných umělkyně. Signaturu Tošenovské VT najdeme v pravém dolním rohu kompozice. Ležaté obdélný mozaikový obraz má modré pozadí, na kterém je zasazeno velké zářící červené slunce s barevnými paprsky. Vpravo od něj v hnízdě vystavěném ve větvích jabloně pečují ptačí rodiče o vylíhlé potomstvo. Ze spodního okraje mozaiky vyrůstá řada barevných květin provázená poletujícími motýly.
Použitý materiál: Mozaika je sestavena z prefabrikovaných skleněných kostek o přibližné velikosti 1,5 cm x 1,2 cm. Použité sklo je zakalené.

Prameny

ZAO, fond: ČFVU - Dílo, Ostrava, Umělecká komise pro spolupráci výtvarníků s architektky (kniha zápisů) 18. 4. 1972 - 7/1974, 17. 10. 1972, 23. 4. 1974, 2. 7. 1974
ZAO, fond: ČFVU - Dílo, Ostrava, Umělecká komise pro spolupráci výtvarníků s architektky (kniha zápisů) 8/1974-12/1975, 5. 7. 1975, 26. 8. 1975
ZAO, fond: ČFVU - Dílo, Ostrava, kniha zápisů - Komise pro spolupráci výtvarníků s architektky 12/1975-11/1976, 22. 12. 1975, 5. 10. 1976
ZAO, fond: ČFVU - Dílo, Ostrava, složka dokumentace výtvarných děl pro Opavu-Kateřinky, východní okrsek
ZAO, fond: ČFVU - Dílo, Ostrava, Fotodokumentace výtvarných děl členů ČFVU, střediska v Ostravě, realizovaných v r. 1976

Literatura

Spolupráce výtvarníka s architektem, přehled prací za rok 1976, Praha 1976, s. 154.

SOCHY A MĚSTA

České umění 50.—80. let ve veřejném prostoru
evidence / průzkumy / restaurování



SOCHY A MĚSTA

České umění 50.—80. let ve veřejném prostoru
evidence / průzkumy / restaurování

Fotodokumentace aktuálního stavu



Jl 2014



Jl 2014



detail masivního vydrolení mozaikových kostek, Jl 2016



detail masivního vydrolení mozaikových kostek, Jl 2016



vlevo vydrolené kostky, vpravo prasklina, Jl 2016



detail praskliny, v minulosti již tmelené, Jl 2016



detail signatura, Jl 2016



detail místa se ztmelenými prasklinami v omítce, Jl 2016



Jl 2016

SOCHY A MĚSTA

České umění 50.—80. let ve veřejném prostoru
evidance / průzkumy / restaurování



Jl 2016

Archivní fotodokumentace



foto Petr Sikula



ZAO, fond: ČFVU - Dílo, Ostrava,
Fotodokumentace, foto: 31

Zpracoval	Jakub Ivánek, Lenka Macháčková
Fotografoval	Jakub Ivánek, Petr Sikula

SOCHY A MĚSTA

České umění 50.—80. let ve veřejném prostoru
evidance / průzkumy / restaurování