

Číslo záznamu	4317
Název	Památník Adolfa Loose s pamětní deskou
Autor (autoři) díla	Jiří Seifert (1932-1999) (hlavní autor) Miroslav Masák (architekt)
Investor	Investorsko - inženýrská organizace Liberec

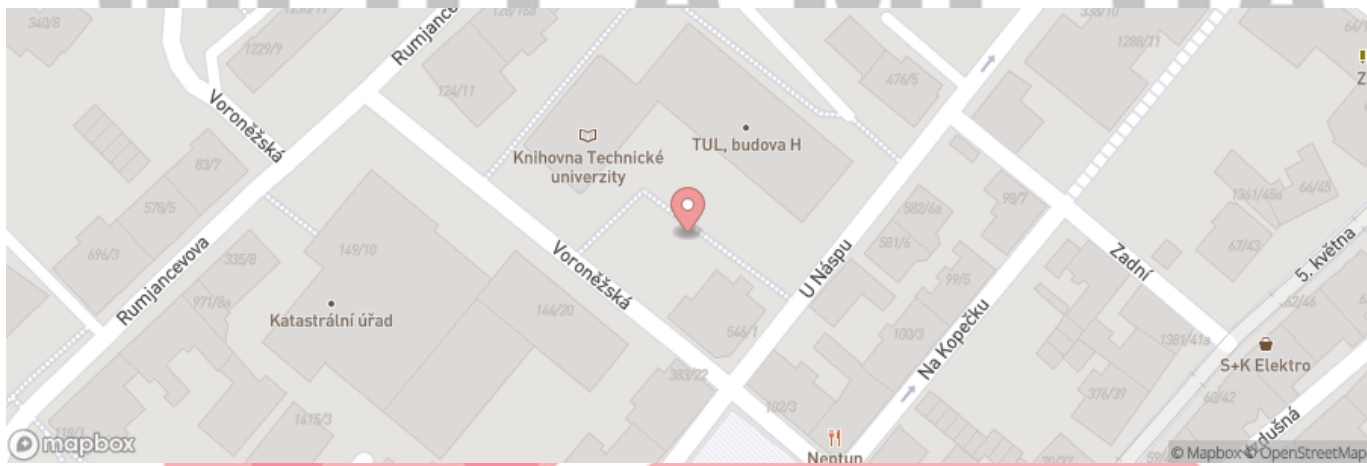


foto Jindřich Gubiš 12/2020

kraj	okres	obec	kat. území
Liberecký kraj	Liberec	Liberec	Liberec

Ulice	čp. / č. o.
Voroněžská	1329 / 13

Umístění	v exteriéru
Širší souvislosti umístění	Parkově upravený prostor před budovou Ekonomické fakulty Technické univerzity v Liberci (bývalý Stavoprojekt).



Datum realizace	1981
-----------------	-------------

Typ	<ul style="list-style-type: none"> • architektonický objekt • fontána / kašna / vodní prvek • pamětní deska
Materiál	<ul style="list-style-type: none"> • kámen <ul style="list-style-type: none"> ◦ žula • další anorganické materiály <ul style="list-style-type: none"> ◦ beton • dřevo • slitiny železa a neželezné kovy <ul style="list-style-type: none"> ◦ měď a slitiny <ul style="list-style-type: none"> ■ bronz
Stav	poškozeno (ke dni 10.12.2020)

Text hesla

Vznik díla inicioval liberecký Stavoprojekt (SIAL) jako připomínku studia architekta Adolfa Loose na liberecké průmyslové škole; šlo o sochařsko-architektonický objekt z betonových dílů v kruhové kompozici s ústřední bronzovou fontánkou a dřevěnými sedáky kolem; na jednom z dílů byla umístěna bronzová kruhová plaketa s pamětním nápisem. Dílo bylo odstraněno z veřejného prostoru mezi léty 2005–2010 (plaketa uložena v depozitu univerzity, zbytek díla v technickém areálu ve Vesci, tedy na periferii Liberce); roku 2018 Spolek ze estetiky veřejného prostoru v Liberci vypátral betonové díly plastiky, jež byly dlouho považovány za ztracené či přímo zničené, a inicioval myšlenku navrácení díla na jeho původní místo. Návrat se uskutečnil na konci roku 2020 (odhaleno 10. 12. 2020, v den 150. výročí Loosova narození). V roce 2021 byly původní díly památníku restaurovány (J. Červinka, bronzová plaketa J. Kmošek), na dokončení (lavičky) se zatím čeká.

Literatura

Spolupráce výtvarníka s architektem, přehled prací za rok 1981, Praha 1981, s. 72.
Hlaváčková, Jitka : Sochařské dílo Jiřího Seiferta. Diplomová práce. Ústav pro dějiny umění FF UK 2006, str. 63 an. Kapitola 8 - Realizace ve veřejném prostoru.
<http://www.nasliberec.cz/komentare/komentare-obcanu/3201-adolf-loos-a-li...>
<https://www.idnes.cz/liberec/zpravy/pomnik-pamatnik-adolfa-loose-liberec...>
<https://www.archiweb.cz/news/liberecke-univerzita-obnovila-pamatnik-arch...>
<https://liberec.rozhlas.cz/jeden-z-nejvyznamnejsich-architektu-20-stolet...>
<http://www.vetrelciavolavky.cz/sochy/prostor-k-pocte-adolfa-loose>

SOCHY A MĚSTA

České umění 50.—80. let ve veřejném prostoru
evidence / průzkumy / restaurování

SOCHY A MĚSTA

České umění 50.—80. let ve veřejném prostoru
evidence / průzkumy / restaurování

Fotodokumentace aktuálního stavu



foto Jindřich Gubiš 12/2020



foto Jindřich Gubiš 12/2020



foto Jindřich Gubiš 12/2020



foto Jindřich Gubiš 12/2020



foto Jindřich Gubiš 12/2020



foto Jindřich Gubiš 12/2020

evidence / průzkumy / restaurování



foto Jindřich Gubiš 12/2020



2016 JCe



2016 JCe

SOCHY A MĚSTA

České umění 50.—80. let ve veřejném prostoru
evidence / průzkumy / restaurování



2016 JCe



2016 JCe



2016 JCe



2016 JCe

SOCHY A MĚSTA

České umění 50.—80. let ve veřejném prostoru
evidenze / průzkumy / restaurování

Zpracoval	Lucie Prchalová, Jan Červinka, Jakub Ivánek
Fotografoval	Jan Červinka, Jindřich Gubiš

SOCHY A MĚSTA

České umění 50.—80. let ve veřejném prostoru
evidenze / průzkumy / restaurování