

Číslo záznamu	498
Název	Meteorologická družice
Autor (autoři) díla	Vratislav Karel Novák (1942–2014) (hlavní autor)
Investor	Inženýrská organizace pro investiční výstavbu Liberec

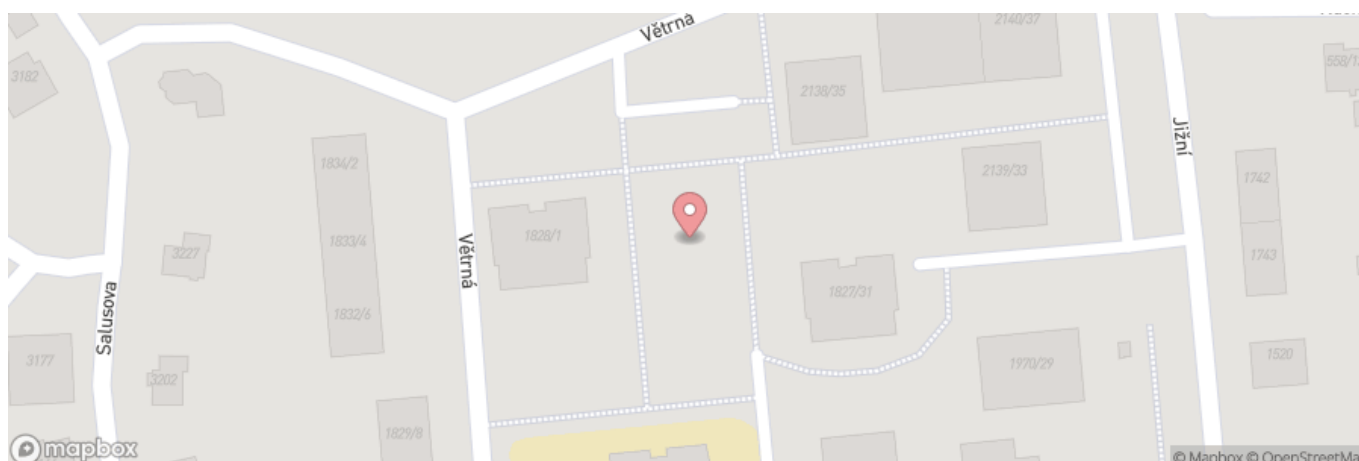


11/2016 VK

kraj	okres	obec	kat. území
Liberecký kraj	Česká Lípa	Česká Lípa	Česká Lípa

Ulice	čp. / č. o.
Větrná	

Umístění	v exteriéru
Širší souvislosti umístění	Dílo je instalováno v ploše veřejné nedaleko budovy občanské vybavenosti sídliště Holý vrch.



Další rozměry	sokl: š. 82 cm, h. 75 cm, v. 157 cm	Datace realizace	1978
		Jiná datace	1974 objednávka na zhotovení plastiky

Typ	• socha / sousoší
Materiál	• slitiny železa a neželezné kovy <ul style="list-style-type: none"> ◦ hliník a slitiny <ul style="list-style-type: none"> ■ hliník ◦ železo a slitiny <ul style="list-style-type: none"> ■ ocel
Stav	havarijní (ke dni 17.11.2016)
Popis poškození	Plastika je v havarijním stavu. Veškeré ocelové části jeví plošnou korozi, která sice bezprostředně neohrožuje stabilitu plastiky, ale vzhledově ji značně degraduje. Nátěr ocelových částí je podkorodovaný a odlupuje se. Místa vážného lokálního korozního poškození jsou na trubkách ve spodní části vnějšího kruhového nosníku, do kterých zřejmě některou netěsností svaru pronikla voda. Mechanismus, který umožňoval otáčení jednotlivých částí díla je nefunkční. Dílo bylo v roce 1984 opravováno autorem. Při zásahu byly vyměněny vnitřní vestavby díla za prvky odlišného vzhledu. V roce 2018 bylo dílo odstraněno z veřejného prostoru.

Dílo bylo restaurováno	ano
Dílo odstraněno z veřejného prostoru	ano

Prameny

Soukromý archiv Ludmily Šikolové, Jablonec nad Nisou, Pozůstalost Vratislava Karla Nováka, Meteorologická družice 1978.

Literatura

- Hana Seifertová – Ludmila Vachtová, *Socha a město* (kat. výst.), Oblastní galerie v Liberci 1969, s. 52–53.
Spolupráce výtvarníka s architektem, přehled prací za rok 1978, Praha 1978, s. 78.
- Jarmila Cholínská – Roman Prahel – Jarmila Šerá, *Souborný katalog výstav 75/79* (kat. výst.), Divadlo v Nerudovce 1980.
 František Hora, *Severočeskí výtvarníci*, Ústí nad Labem 1986.
- Jan Sekera – Alena Křížová, *Vratislav Karel Novák – Zveřejnění* (kat. výst.), Moravská galerie v Brně – České muzeum výtvarných umění v Praze, 1993, zvl. s. 44–45, 84.
- AKř [Alena Křížová], heslo Novák Vratislav Karel, in: Anděla Horová (ed.), *Nová encyklopedie českého výtvarného umění*, Praha 1995, s. 573.
- Tereza Petišková, Oficiální umění padesátých let, in: Rostislav Švácha – Marie Platovská (eds.), *Dějiny českého výtvarného umění V. 1939–1958*, Praha 2005, s. 356–357.
- Josef Hlaváček, Neokonstruktivismus a kinetismus, in: Rostislav Švácha – Marie Platovská (eds.), *Dějiny českého výtvarného umění VI. 1958–2000*, Praha 2007, s. 207–219.
- Jan Kříž – Alena Křížová, *Identifikace – Vratislav Karel Novák / 33 semestry* (kat. výst.), Oblastní galerie v Liberci 2007.
- Jiří Šetlík, Léta sedmdesátá a osmdesátá, in: Rostislav Švácha – Marie Platovská (eds.), *Dějiny českého výtvarného umění VI. 1958–2000*, Praha 2007, s. 385.
- Jan Červinka, Výstava Socha a město, Liberec 1969, *Liberec: ročenka liberecké architektury V*, 2009, s. 58–61.
- Jitka Kubištová, *Architektura 20. století v České Lípě* (diplomní práce), Katedra dějin umění FF UP, Olomouc 2010.
- Eva Josková, Jižní okraj jádra České Lípy. Emil Příkryl, Jiří Suhomel, 1975–1980, in: Rostislav Švácha (ed.), *Sial*, Olomouc – Praha 2010, s. 224–229.
- Jitka Kubištová, *Sial v České Lípě*, *Umění LIX*, 2011, s. 59–71.
- Jan Mohr, Sochy a kašny v Liberci, in: Jaroslav Zeman (ed.), *Liberec: urbanismus, architektura, industriál, pomníky, objekty, památky*, Liberec 2011, s. 146–159, zvl. 154–158.
- Pavel Vlček (ed.), *Umělecké památky Prahy. Velká Praha*, Praha 2012, s. 427–430.
- Pavel Karous (ed.), *Veštelci a volavky – Atlas výtvarného umění ve veřejném prostoru v Československu v období normalizace (1968–1989)*, Praha 2013, s. 404–405.
- Jan Kříž – Jan Červinka, *V. K. N.* (kat. výst.), Galerie moderního umění v Roudnici nad Labem 2014.
- Kateřina Nora Nováková, Prof. ak. soch. Vratislav Karel Novák, *Fontes Nissae – Prameny Nisy XIV*, 2014, č. 1, s. 87–89.
- Jiří Jelínek, Neudržovaná plastika Pod Holým vrchem dráždí místní občany, *Českolipský deník*, 21. 8., http://bit.ly/Denik_21_08_2016 (vyhledáno 7. 9. 2016).
- Ludmila Žlábková, Česká Lípa zvažuje, zda odstraní unikátní kinetickou plastiku, *Novinky.cz*, 6. 9., http://bit.ly/Novinky_06_09_2016 (vyhledáno 7. 9. 2016).
- Jiří Jelínek, Chátrající plastika Pod Holým vrchem je hodnotné dílo, *Českolipský deník*, 8. 9., http://bit.ly/Denik_08_09_2016, (vyhledáno 8. 9. 2016).
- Jan Mikulička, Je vyhráno. Mimořádné plastice v České Lípě už demolice nehrozí, *iDNES.cz*, 8. 9., http://bit.ly/iDNES_08_09_2016 (vyhledáno 8. 9. 2016).
- Jaroslav Bican, Díky stížnostem na hluk objevili v České Lípě unikátní umělecké dílo, *Deník Referendum*, 8. 9., http://bit.ly/Referendum_08_09_2016 (vyhledáno 8. 9. 2016).
- Pavel Karous, Uměle(cké) kosmické těleso vyslalo zprávu o kulturním stavu země, *Smart Cities IV*, 2016, č. 4., s. 14–17.
- Jiří Jelínek, Nováková družice v Lípě je stále zralá akorát do šrotu, *Českolipský deník*, 22. 9., http://bit.ly/Denik_22_09_2017 (vyhledáno 5. 11. 2017).
- Jiří Jelínek, Družice od V. K. Nováka v Lípě chátrá a ohrožuje lidi, *Českolipský deník*, 12. 10., http://bit.ly/Denik_12_10_2017 (vyhledáno 5. 11. 2017).
- Tomáš Lánský, Měly jít do šrotu. Teď budou díla autora Metronomu chloubou České Lípy, *iDNES.cz*, 14. 10., http://bit.ly/iDNES_14_10_2017 (vyhledáno 5. 11. 2017).
- Severočeskí výtvarníci*, Ústí nad Labem 1986, s. 77.

SOCHY A MĚSTA

České umění 50.—80. let ve veřejném prostoru
 evidence / průzkumy / restaurování



11/2016 ZK



11/2016 ZK



11/2016 VK



11/2016 VK



11/2016 VK



11/2016 VK



11/2016 VK



11/2016 VK



11/2016 VK

SOCHY A MĚSTA

České umění 50.—80. let ve veřejném prostoru
evidance / průzkumy / restaurování



11/2016 VK



11/2016 VK



11/2016 VK

Archivní fotodokumentace



archiv Vratislava Karla Nováka



archiv Vratislava Karla Nováka



archiv Vratislava Karla Nováka



archiv Vratislava Karla Nováka



archiv Vratislava Karla Nováka



archiv Vratislava Karla Nováka

SOCHY A MĚSTA

České umění 50.—80. let ve veřejném prostoru
evidance / průzkumy / restaurování



archiv Vratislava Karla Nováka



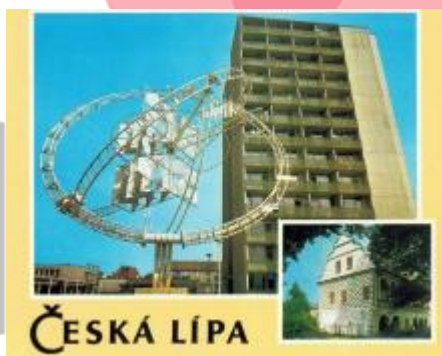
archiv Vratislava Karla Nováka



archiv Vratislava Karla Nováka














K. Šašek, Holý vrch na obzoru. Českolipský nástup XXI, 1971, č. 3, 21. 1



Dobová pohlednice. Soukromý archiv

České umění 50.—80. let ve veřejném prostoru
evidence / průzkumy / restaurování

Dokumenty ke stažení

-  [Neudržovaná plastika Pod Holým vrchem dráždí místní občany](#)
-  [Chátrající plastika Pod Holým vrchem je hodnotné dílo](#)
-  [Česká Lípa zvažuje, zda odstraní unikátní kinetickou plastiku](#)
-  [Díky stížnostem na hluk objevili v České Lípě unikátní umělecké dílo](#)
-  [Je vyhráno. Mimořádné plastice v České Lípě už demolicí nehrozí](#)
-  [Výpis z katastru nemovitostí](#)
-  [Zpráva o technickém stavu kinetické plastiky Meteorologická družice](#)
-  [Karous - dopis místostarostovi](#)
-  [Karous - Smart City](#)
-  [Novákova družice v Lípě je stále zralá akorát do šrotu - Českolipský deník](#)
-  [Družice od V. K. Nováka v Lípě chátrá a ohrožuje lidi - Českolipský deník](#)
-  [Měly jít do šrotu. Teď budou díla autora Metronomu chloubou České Lípy - iDNES.cz](#)
-  [Jirka Jelínek - Vetřelci a volavky FB](#)

Zpracoval

Jan Červinka, Zuzana Křenková

Fotografoval

Vítězslav Knotek, Zuzana Křenková

SOCHY A MĚSTA
České umění 50.—80. let ve veřejném prostoru
evidence / průzkumy / restaurování