

Číslo záznamu	5342
Název	Šašek a slunce
Autor (autoři) díla	Alois Mikulka (*1933) (hlavní autor)
Investor	MěNV Šumperk

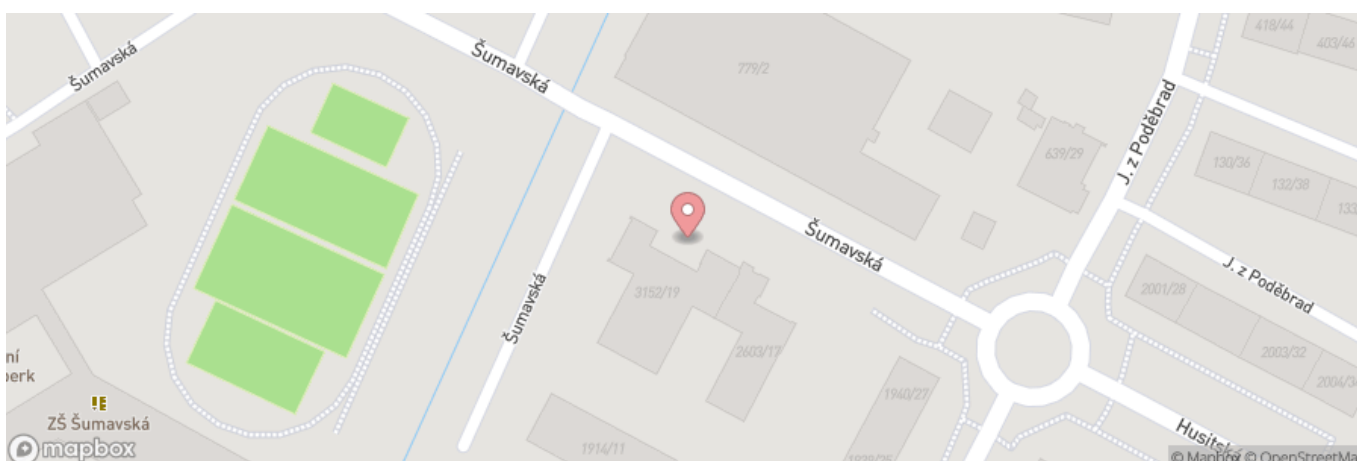


08/2018/JJ

kraj	okres	obec	kat. území
Olomoucký kraj	Šumperk	Šumperk	Šumperk

Ulice	čp. / č. o.
Šumavská	3152 / 19

Umístění	v exteriéru
Širší souvislosti umístění	Instalováno před budovou zdravotnického zařízení.



Výška	235cm	Datace osazení	1983
Šířka	115cm	Datace návrhu	1981
Hloubka	20cm	Datace realizace	1982

Typ	• socha / sousoší
Materiál	• kámen ◦ pískovec
Stav	dobrý (ke dni 28.08.2018)

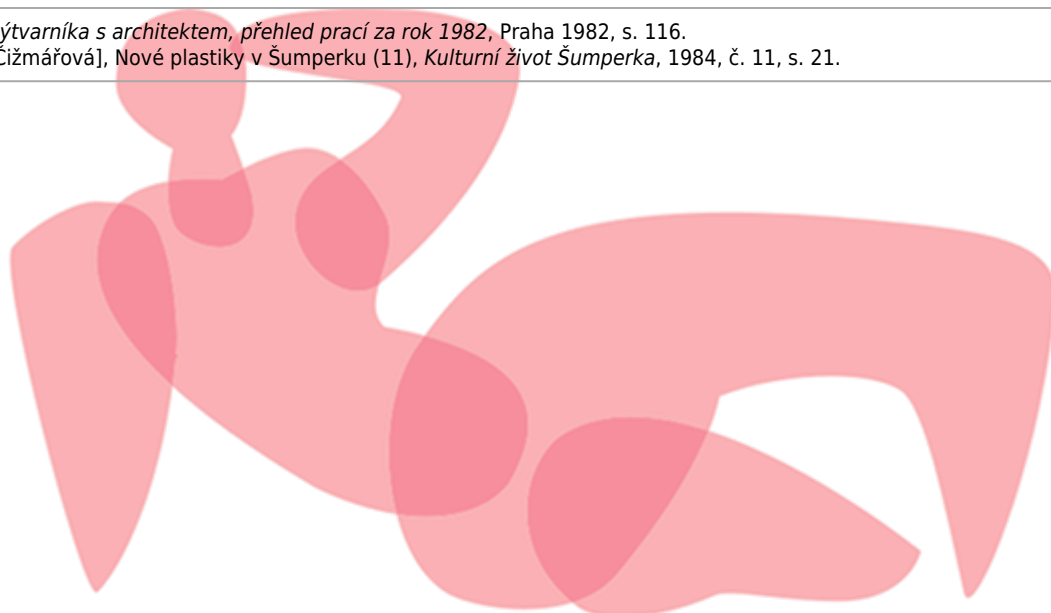
Text hesla

Pískovcová socha Šašek a slunce vznikla v roce 1981. Původně byla členitější, ale dle vlastních slov autora "po úplném dohotovení se mně na jeřábu rozlomila na dva kusy právě v okamžiku, kdy skončil můj švagr na rakovinu v Brně (věk 31 let). Práci jsem už nemohl opakovat, protože na plastiku bylo málo peněz, vše rozdrčené jsem odsekal a mnohem jednodušší dva kusy plastiky jsem spojil běžným kamenickým způsobem. Plastika je špatně umístěna, neb nemá čelně přes den slunce, čímž je nečitelná, což je vina architekta." (Kulturní život Šumperka, 11/1984, s. 21.)

Literatura

Ceské umění 50.—80. let ve veřejném prostoru
evidence / průzkumy / restaurování

Spolupráce výtvarníka s architektem, přehled prací za rok 1982, Praha 1982, s. 116.
A. Č. [Alena Čiznářová], Nové plastiky v Šumperku (11), Kulturní život Šumperka, 1984, č. 11, s. 21.



SOCHY A MĚSTA

České umění 50.—80. let ve veřejném prostoru
evidence / průzkumy / restaurování



SOCHY A MĚSTA

České umění 50.—80. let ve veřejném prostoru
evidence / průzkumy / restaurování



Celkový pohled (08/2018/JJ)



Celkový pohled (08/2018/JJ)



08/2018/JJ



08/2018/JJ



Signatura (08/2018/JJ)



Signatura (08/2018/JJ)



Zadní pohled (08/2018/JJ)



Detail (08/2018/JJ)



Detail (08/2018/JJ)

SOCHY A MĚSTA

České umění 50.—80. let ve veřejném prostoru
evidance / průzkumy / restaurování



Detail (08/2018/JJ)

Zpracoval	Jan Jeništa, Václav Dvořák
Fotografoval	Jan Jeništa

SOCHY A MĚSTA

České umění 50.—80. let ve veřejném prostoru
evidence / průzkumy / restaurování

SOCHY A MĚSTA

České umění 50.—80. let ve veřejném prostoru
evidence / průzkumy / restaurování