

Číslo záznamu	5741
Název	Památník osvobození
Autor (autoři) díla	Miloš Axman (1926–1990) (hlavní autor) František Kočí (1921–2008) (architekt)
Investor	MěNV Bučovice

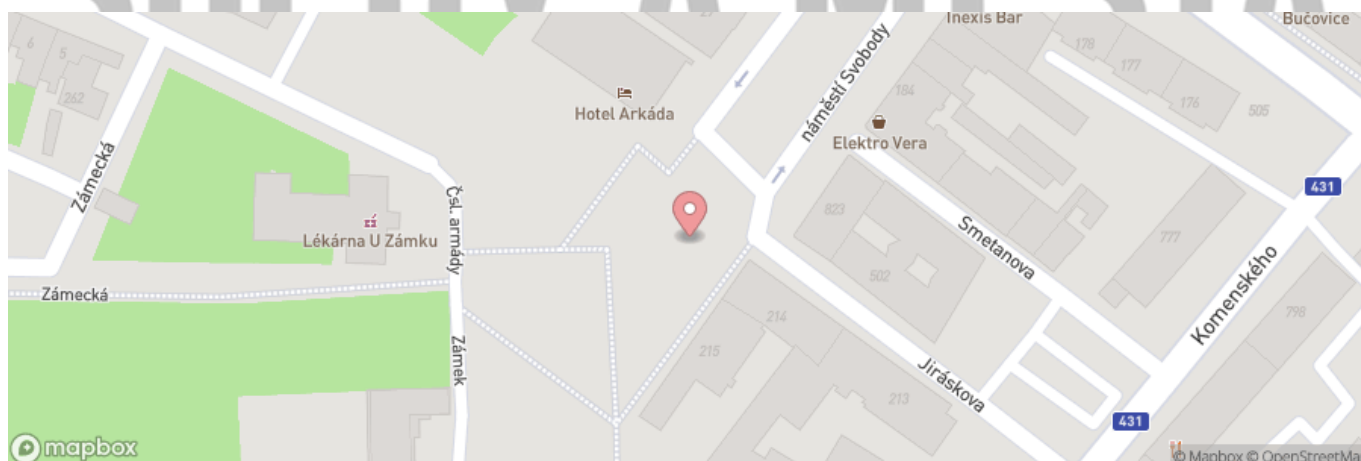


7/2018, KK

kraj	okres	obec	kat. území
Jihomoravský kraj	Vyškov	Bučovice	Bučovice

Ulice	čp. / č. o.
nám. Svobody	215

Umístění	v exteriéru
Širší souvislosti umístění	Původně se pomník nacházel zhruba uprostřed náměstí. Byl odstraněn při rekonstrukci prostranství koncem 90. let 20. století a pískovcové reliéfy z něj byly umístěny za tehdy nově vybudovanou kašnu v jihozápadním cípu náměstí.



Výška	160cm	Datace realizace	1981
Šířka	1000cm		
Hloubka	22cm		
Další rozměry	Pomník je tvořen dvěma stejně velkými křídly. Každé křídlo se skládá ze dvou desek, vnější: v. 160 cm, š. 300 cm a vnitřní: v. 160 cm, š. 200 cm.		

Typ	<ul style="list-style-type: none"> • památník / pomník • reliéf
Materiál	<ul style="list-style-type: none"> • kámen <ul style="list-style-type: none"> ◦ pískovec
Stav	havarijní (ke dni 09.01.2019)
Popis poškození	Reliéf na pravém křídle praská, praskliny v architektuře pomníku a v místech styku pískovce s betonem.

Text hesla	Vzhled památníku prošel koncem 90. let 20. století zásadní změnou. Původně byly reliéfy umístěny na mohutném betonovém kvádru. Po jeho stržení při rekonstrukci náměstí byly nově osazeny, ne tak monumentálně, v parčíku za novou kašnou.
-------------------	--

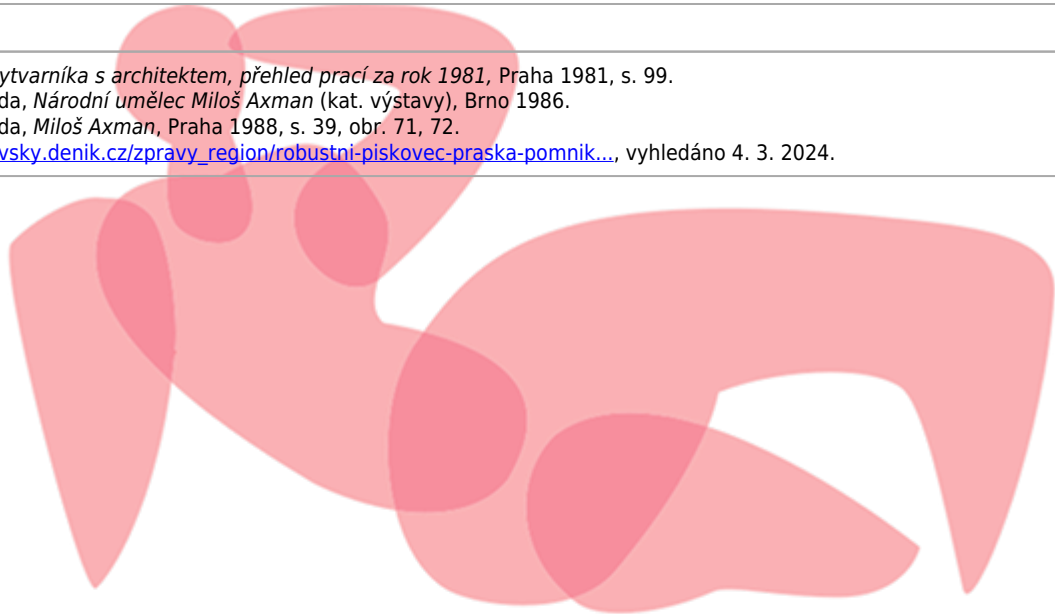
Literatura

Spolupráce výtvarníka s architektem, přehled prací za rok 1981, Praha 1981, s. 99.

Zdeněk Čubrda, *Národní umělec Miloš Axman* (kat. výstavy), Brno 1986.

Zdeněk Čubrda, *Miloš Axman*, Praha 1988, s. 39, obr. 71, 72.

https://vyskovsky.denik.cz/zpravy_region/robustni-piskovec-praska-pomnik..., vyhledáno 4. 3. 2024.



SOCHY A MĚSTA

České umění 50.—80. let ve veřejném prostoru
evidence / průzkumy / restaurování



SOCHY A MĚSTA

České umění 50.—80. let ve veřejném prostoru
evidence / průzkumy / restaurování

Fotodokumentace aktuálního stavu



levé křídlo (7/2018, KK)



vnější reliéf levého křídla (7/2018, KK)



vnitřní reliéf levého křídla (7/2018, KK)



pravé křídlo (7/2018, KK)



vnitřní reliéf pravého křídla (7/2018, KK)



7/2018, KK

České umění 50.—80. let ve veřejném prostoru
evidance / průzkumy / restaurování



7/2018, KK



7/2018, KK



7/2018, KK

Archivní fotodokumentace

SOCHY A MĚSTA

České umění 50.—80. let ve veřejném prostoru
evidance / průzkumy / restaurování



Zdeněk Čubrda, Národní umělec Miloš Axman
(kat. výstavy), Brno 1986, s. 25.



Zdeněk Čubrda, Miloš Axman, Praha 1988,
obr. 72.



Zdeněk Čubrda, Miloš Axman, Praha 1988,
obr. 71.



foto z 80. let 20. století (Fotoarchiv města
Bučovice)

SOCHY A MĚSTA

České umění 50.—80. let ve veřejném prostoru
evidence / průzkumy / restaurování

Zpracoval	Lucie Prchalová, Klára Kořanová
Fotografoval	Klára Kořanová

SOCHY A MĚSTA

České umění 50.—80. let ve veřejném prostoru
evidence / průzkumy / restaurování