

Číslo záznamu	<b>6279</b>
Název	<b>Torzo</b>
Autor (autoři) díla	<b>Štěpán Mikula (1942-1996) (hlavní autor)</b> <b>Blažej Heiser (1926-1990) (architekt)</b>
Investor	<b>MěNV Orlová</b>

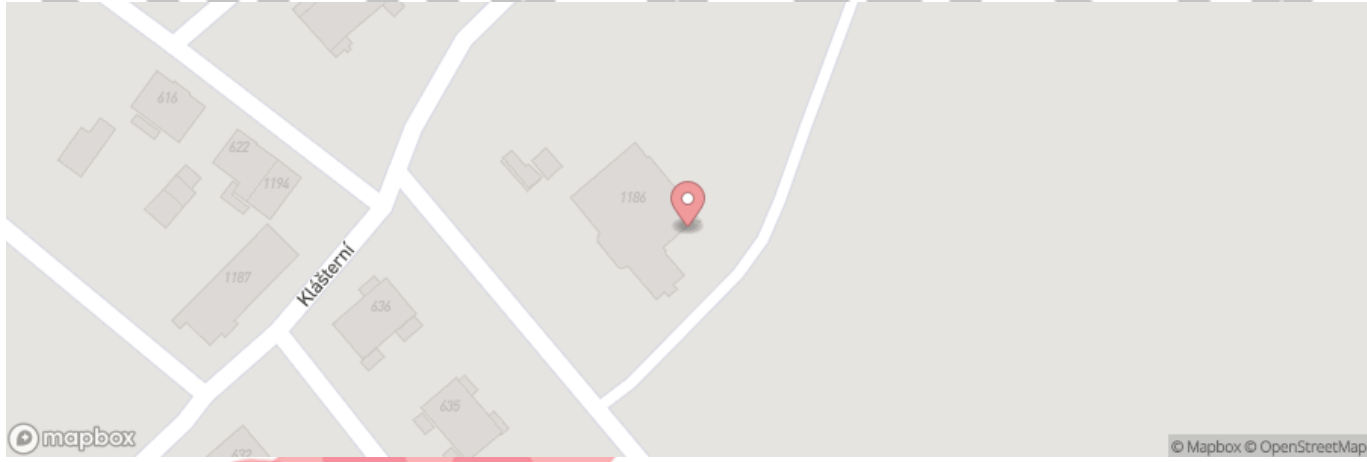


Torzo 2014/JI

kraj	okres	obec	kat. území
<b>Moravskoslezský kraj</b>	<b>Karviná</b>	<b>Orlová</b>	<b>Orlová</b>

Ulice	čp. / č. o.
<b>Klášterní</b>	<b>1186</b>

Umístění	<b>v exteriéru</b>
Širší souvislosti umístění	<b>Malá zahrádka za oknem smuteční síně.</b>



Výška	<b>90cm</b>	Datace jednání v komisi	<b>1981 až 1985</b>
Šířka	<b>130cm</b>	Datace realizace	<b>1985</b>
Hloubka	<b>90cm</b>	Datace kolaudace	<b>1985</b>

Typ	• <b>socha / sousoší</b>
Materiál	• <b>kámen</b> ◦ <b>vápenec</b> ■ <b>vračanský vápenec</b>
Stav	<b>dobrý</b> (ke dni 02.09.2017)
Popis poškození	<b>Porostlé mechy a lišejníky.</b>

<b>Související objekty</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Skleněná plastika</a></li> <li>• <a href="#">Skleněné vitráže v interiéru smuteční síně</a></li> <li>• <a href="#">Rozhraní zániku</a></li> <li>• <a href="#">Reliéf a věčný oheň</a></li> </ul>

**Text hesla**

Investor zadal dílo jako "bludný kámen dotvarovaný do meditativních forem"; ke kolaudaci v září 1985 se autor nedostavil a komise nebyla s výsledkem příliš spokojena, pak se však omluvil a dokázal, že je dílo realizováno přesně dle schváleného návrhu, což komise uznala; znovu však projevila nespokojenost v prosinci, kdy zjistila, že autor neprovedl komisi nařízené úpravy.

## **Prameny**

ZAO, fond: ČFVU - Dílo, Ostrava, kniha zápisů - Komise pro spolupráci výtvarníků s architekty 1981-1982, 14. 4. 1981, 12. 5. 1981, 26. 10. 1982

ZAO, fond: ČFVU - Dílo, Ostrava, kniha zápisů - Komise pro spolupráci výtvarníků s architekty 1/1983-1/1984, 16. 4. 1983, 19. 7. 1983.

ZAO, fond: ČFVU - Dílo, Ostrava, kniha zápisů - Komise pro spolupráci výtvarníků s architekty 1/1984-12/1984, 3. 4. 1984.

ZAO, fond: ČFVU - Dílo, Ostrava, kniha zápisů - Komise pro spolupráci výtvarníků s architekty 1/1985-6/1986, 24. 9. 1985, 17. 12. 1985.

ZAO, fond: ČFVU - Dílo, Ostrava, složka dokumentace výtvarných děl pro smuteční síň v Orlové.

ZAO, fond: ČFVU - Dílo, Ostrava, Fotodokumentace výtvarných děl členů ČFVU, střediska v Ostravě, realizovaných v r. 1985.

## **Literatura**

*Spolupráce výtvarníka s architektem, přehled prací za rok 1985, Praha [1986], s. 74.*



# SOCHY A MĚSTA

České umění 50.—80. let ve veřejném prostoru  
evidence / průzkumy / restaurování



# SOCHY A MĚSTA

České umění 50.—80. let ve veřejném prostoru  
evidence / průzkumy / restaurování

**Fotodokumentace aktuálního stavu**



Torzo 2014/JI



Torzo 2014/JI



Torzo 2017/JI



Torzo 2017/JI



**České umění 50.—80. let ve veřejném prostoru  
evidance / průzkumy / restaurování**

**Archivní fotodokumentace**



ZAO, fond: ČFVU - Dílo, Ostrava,  
Fotodokumentace výtvarných děl členů ČFVU,  
střediska v Ostravě, realizovaných v r. 1985.



AUTOR	Štěpán Štěpán
SOCHA	plastika 1985
UMÍSTĚNÍ	veřejný prostor v Ostravě
TECH. ÚDAJE	
PROJEKTANT	
REALIZÁTOR	Štěpán Štěpán
ROK REALIZACE	1985
	FOTO

ZAO, fond: ČFVU - Dílo, Ostrava,  
Fotodokumentace výtvarných děl členů ČFVU,  
střediska v Ostravě, realizovaných v r. 1985.

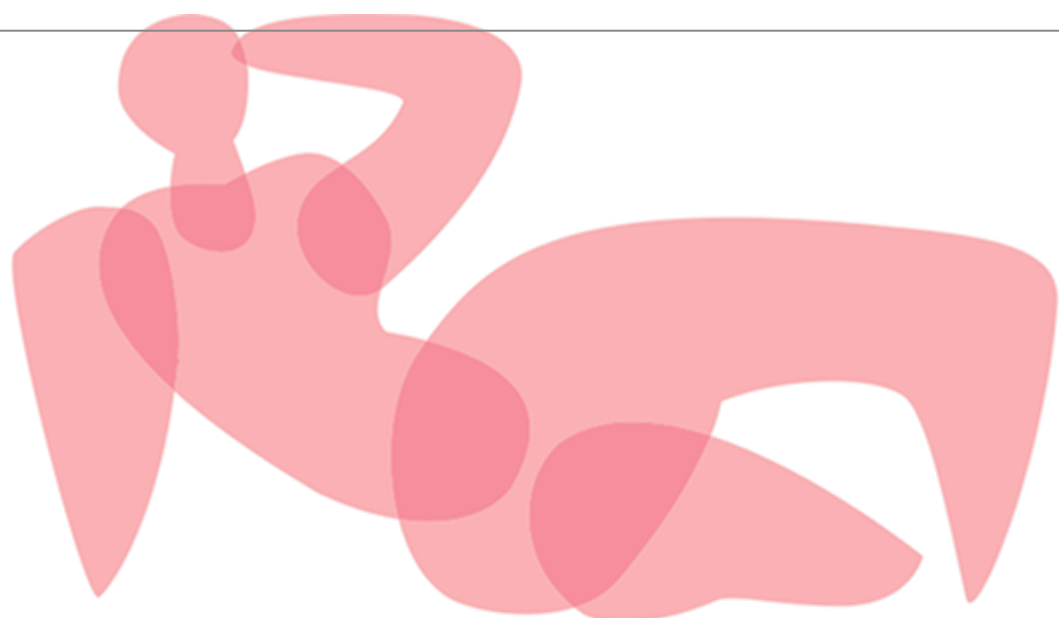
Zpracoval

**Jakub Ivánek**

Fotografoval

**Jakub Ivánek**

**České umění 50.—80. let ve veřejném prostoru  
evidance / průzkumy / restaurování**



# SOCHY A MĚSTA

České umění 50.—80. let ve veřejném prostoru  
evidence / průzkumy / restaurování



# SOCHY A MĚSTA

České umění 50.—80. let ve veřejném prostoru  
evidence / průzkumy / restaurování