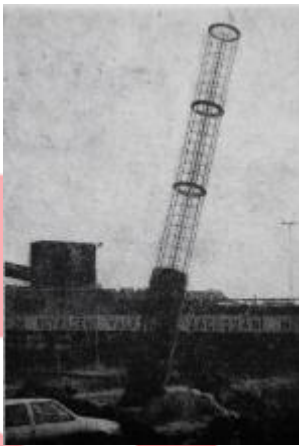
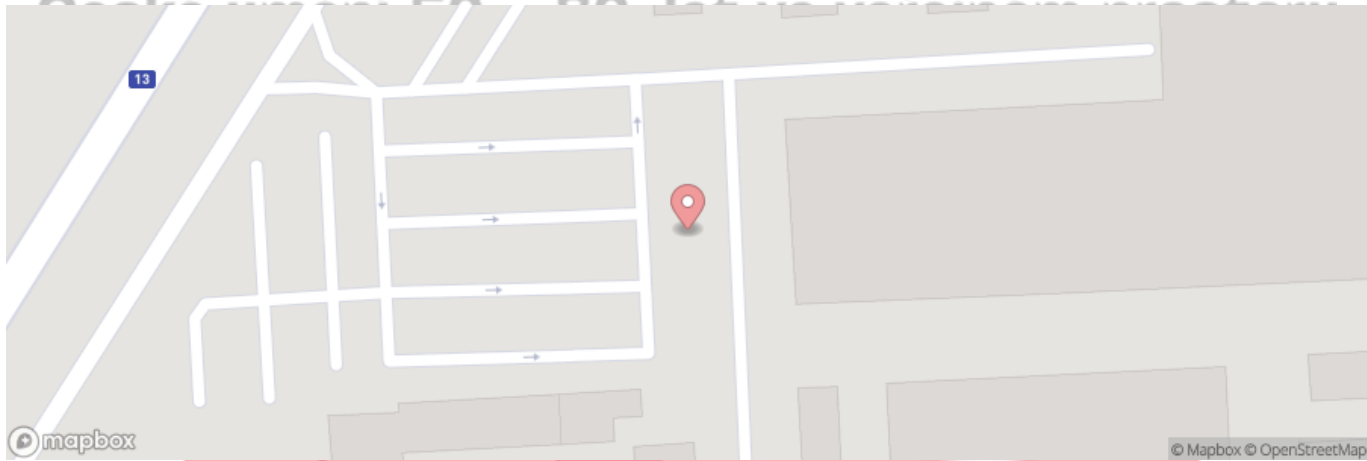


Číslo záznamu	6579
Název	Ocelová plastika s neónem v exteriéru elektrárny Prunéřov II
Autor (autoři) díla	Vratislav Karel Novák (1942-2014) (hlavní autor) František Kameník (1919-2016) (architekt)
Investor	Elektrárna SSM, Tušimice, okres Kadaň



Miroslav Klivar, Kinetické umění v architektuře, Československý architekt XXXVI, 1990, č. 2, s. 8.

kraj	okres	obec	kat. území
Ústecký kraj	Chomutov	Kadaň	Tušimice
Ulice			čp. / č. o.
Elektrárna Prunéřov II			
Umístění	v exteriéru		
Širší souvislosti umístění	Dílo bylo umístěno před vstupem do areálu elektrárny.		

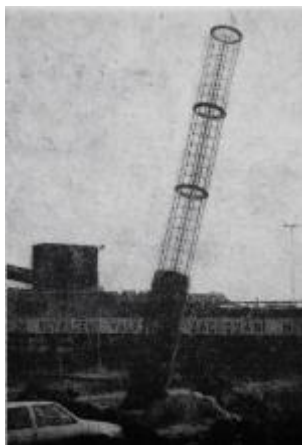


Datace realizace	1983 až 1985
------------------	---------------------

Typ	<ul style="list-style-type: none"> • neon • socha / sousoší
Materiál	<ul style="list-style-type: none"> • slitiny železa a neželezné kovy <ul style="list-style-type: none"> ◦ železo a slitiny <ul style="list-style-type: none"> ■ ocel
Stav	zaniklé dílo (ke dni 15.10.2023)
Dílo odstraněno z veřejného prostoru	ano

Literatura	<p><i>Spolupráce výtvarníka s architektem, přehled prací za rok 1985, Praha 1985, s. 138.</i></p> <p>Miroslav Klivar, Kinetické umění v architektuře, Československý architekt XXXVI, 1990, č. 2, s. 8.</p>
-------------------	---

Archivní fotodokumentace	České umění 50.—80. let ve veřejném prostoru evidenze / průzkumy / restaurování
---------------------------------	---



Miroslav Klivar, Kinetické umění v architektuře, Československý architekt XXXVI, 1990, č. 2, s. 8.

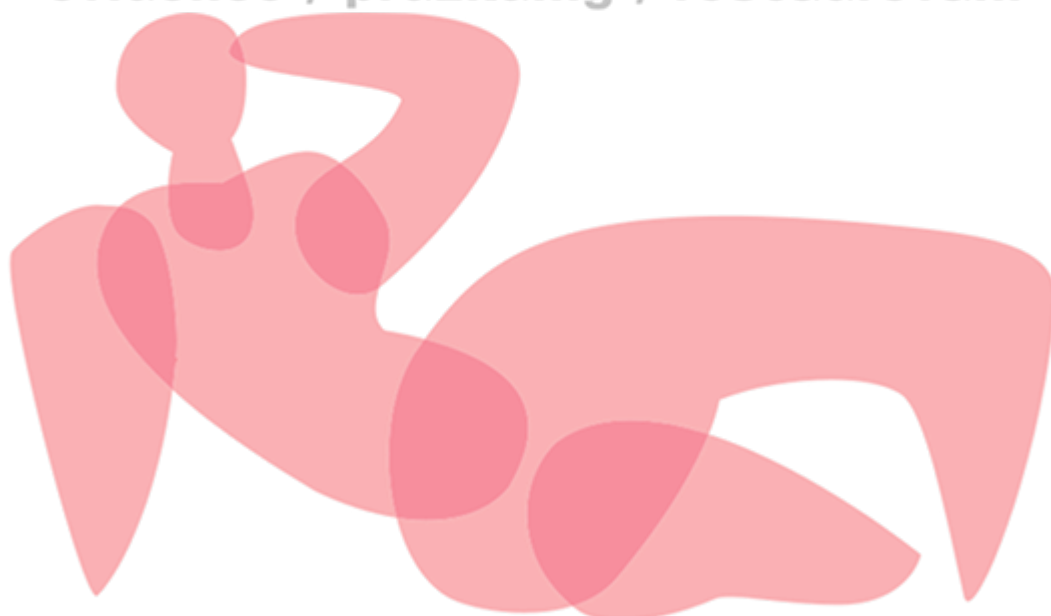


skan z letáku V. K. Novák Realizace ve veřejném prostoru

Zpracoval	Zuzana Křenková, Ondřej Surový
Fotografoval	

SOCHY A MĚSTA

České umění 50.—80. let ve veřejném prostoru
evidence / průzkumy / restaurování



SOCHY A MĚSTA

České umění 50.—80. let ve veřejném prostoru
evidence / průzkumy / restaurování