

Číslo záznamu	7321
Název	Skulptura "Píseň" také "Píseň země"
Autor (autoři) díla	Miloš Axman (1926-1990) (hlavní autor) František Kočí (*1921) (architekt)
Investor	Brnoinvesta Brno

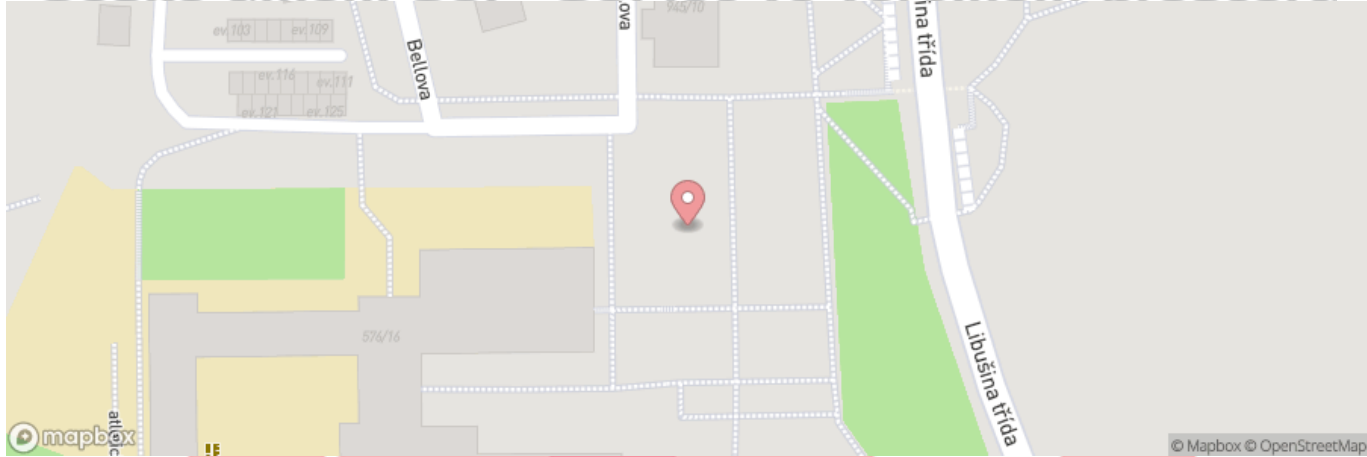


9/2019 KK

kraj	okres	obec	kat. území
Jihomoravský kraj	Brno-město	Brno	Kohoutovice

Ulice	čp. / č. o.
Bellova	384 / 13

Umístění	v exteriéru
Širší souvislosti umístění	Socha se dnes nachází mimo své původní umístění a na odlišném soklu. Dnes dominuje travnatému prostoru před Základní školou Pavlovská. Do roku 2009 stávala na stejné ulici, ale dále od centra sídliště.



Výška	250cm	Datace realizace	1988
Šířka	140cm		
Hloubka	160cm		
Další rozměry	Výška zahrnuje i nízký válcový sokl o výšce 30 cm a průměru zhruba 100 cm. Betonový sokl: v. 40, š. 200 cm, h. 200 cm.		

Typ	• socha / sousoší
Materiál	• kámen ◦ pískovec
Stav	dobrý (ke dni 18.09.2019)
Popis poškození	Socha prošla restaurováním v roce 2009 na popud magistrátu města Brna. Nyní se na spojnici dvou kamenných bloků nachází prasklina a místy je povrch pokryt lišejníky.
Dílo bylo restaurováno	ano

Související objekty

- [Plastika "Píseň rodné země"](#)
- [Výzdoba sídliště Kohoutovice](#)

Text hesla

Starší verze realizace provedená v bronzu se nachází ve vstupním foyer Nové scény Národního divadla v Praze.

Prameny

Jana Kořínková, *Výtvarné umění v prostoru brněnských sídlišť (1945-1989)* (dizertační práce), Vysoké učení technické v Brně, Brno 2017, s. 77 - 80.

Literatura

Spolupráce výtvarníka s architektem, přehled prací za rok 1988, Praha 1988, s. 21.
Jana Kořínková, Architektova volba. Kurátorské přístupy k výtvarnému řešení veřejných prostranství a architektury v období po druhé světové válce, 71. *Bulletin Moravské galerie*, Brno 2015, s. 74 - 88 (hlavně s. 83).
<https://socharske.brno.cz/projekt/plastika-pisen-pavlovska-brno-kohoutov...>, vyhledáno 19. 2. 2022.
https://encyklopedie.brna.cz/home-mmb/?acc=profil_objektu&load=867, vyhledáno 19. 2. 2022.

SOCHY A MĚSTA

České umění 50.—80. let ve veřejném prostoru
evidence / průzkumy / restaurování



SOCHY A MĚSTA

České umění 50.—80. let ve veřejném prostoru
evidence / průzkumy / restaurování



9/2019 KK



9/2019 KK



9/2019 KK



9/2019 KK



9/2019 KK



9/2019 KK



9/2019 KK



9/2019 KK



9/2019 KK

SOCHY A MĚSTA

České umění 50.—80. let ve veřejném prostoru
evidance / průzkumy / restaurování



Prasklina (9/2019 KK)



7/2017 VŘ



7/2017 VŘ



7/2017 VŘ



7/2017 VŘ



7/2017 VŘ



7/2017 VŘ



7/2017 VŘ



7/2017 VŘ

Archivní fotodokumentace

SOCHY A MĚSTA

České umění 50.—80. let ve veřejném prostoru
evidence / průzkumy / restaurování



Původní umístění, foto:Tomáš Hladík 2007.



Foto:Tomáš Hladík 2007.



Foto:Tomáš Hladík 2007.



Foto:Tomáš Hladík 2007.



Foto:Tomáš Hladík 2007.



Foto:Tomáš Hladík 2007.



Foto:Tomáš Hladík 2007.

Zpracoval	Vladislava Říhová, Jana Kořínková
Fotografoval	Klára Kořanová

SOCHY A MĚSTA

České umění 50.—80. let ve veřejném prostoru
evidenze / průzkumy / restaurování