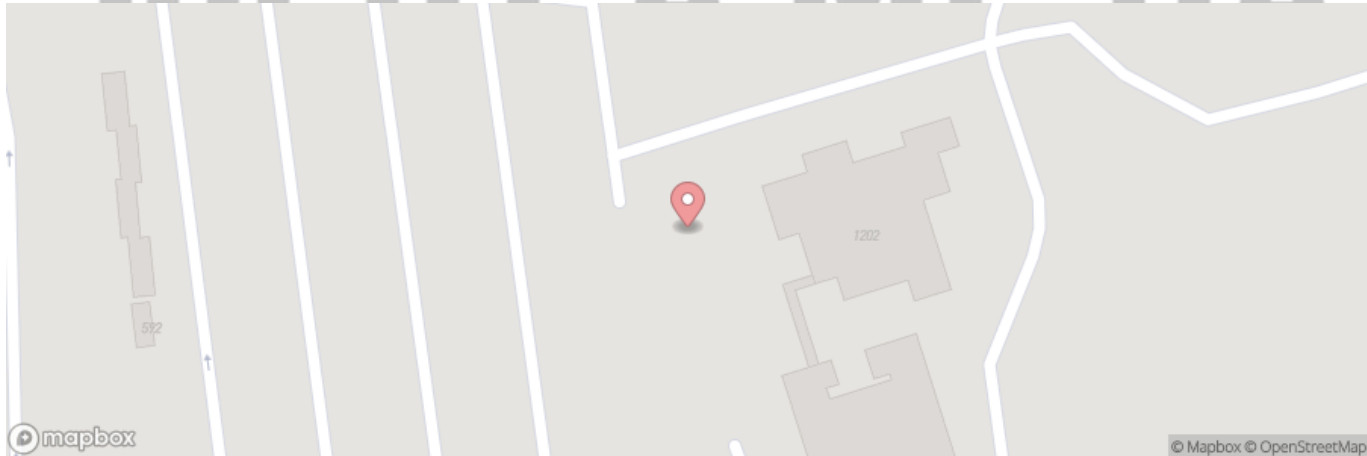


Číslo záznamu	7930
Název	Vítání
Autor (autoři) díla	Konrád Babraj (1921-1991) (hlavní autor) Jaroslav Ledvína (*1922) (architekt)
Investor	Ředitelství dálnic Bratislava



Jan Zejda ed., Lanžhot, Praha 1983, obr. 102; socha Vítání

kraj	okres	obec	kat. území
Jihomoravský kraj	Břeclav	Lanžhot	Lanžhot
Umístění	v exteriéru		
Širší souvislosti umístění	Situováno před vstupem do bývalého motorestu na D2 ve směru na Brno.		



Datace realizace	1982
------------------	-------------

Typ	• socha / sousoší
Materiál	• kámen ◦ žula • slitiny železa a neželezné kovy ◦ měď a slitiny ■ bronz
Stav	zaniklé dílo (ke dni 13.02.2019)
Dílo odstraněno z veřejného prostoru	ano

Související objekty	
<ul style="list-style-type: none"> • Mladá generace • Dvě májky na odpočívce dálnice D2 • Pamětní kámen k ukončení stavby dálničního úseku • Označení motorestu • Politická agitace na dálniční odpočívce • Reliéfní betonové pylony pro dálniční odpočívku • Herní prvky pro dětský koutek dálniční odpočívky • Mozaika "Velká Morava" pro dálniční odpočívadlo • Sousoší "Dary země" pro dálniční odpočívku 	

Text hesla

V roce 1982 byla na dálniční odpočívce osazena bronzová plastika *Vítání*. Součástí výtvarné realizace byla nejen tato figura, ale také žulový pamětní stůl, který měl sloužit při vítání oficiálních delegací překračujících nedalekou hranici mezi ČSR a SSR.

Literatura

Spolupráce výtvarníka s architektem, přehled prací za rok 1982, Praha 1982, s. 93.
Jan Zejda ed., *Lanžhot*, Praha 1983.



SOCHY A MĚSTA

České umění 50.—80. let ve veřejném prostoru
evidence / průzkumy / restaurování



SOCHY A MĚSTA

České umění 50.—80. let ve veřejném prostoru
evidence / průzkumy / restaurování

Fotodokumentace aktuálního stavu



2/2019 MČ

Archivní fotodokumentace



Jan Zejda ed., Lanžhot, Praha 1983, obr. 102;
socha Vítání

Zpracoval	Michaela Čadilová
Fotografoval	

SOCHY A MĚSTA

České umění 50.—80. let ve veřejném prostoru
evidence / průzkumy / restaurování