

Číslo záznamu	9846
Název	Reliéf "Slunce, voda, vzduch" pro Balneoprovoz
Autor (autoři) díla	Svatoslav Böhm (*1934) (hlavní autor) Bronisław Firla (*1924) (architekt)
Investor	Československé státní lázně Jeseník

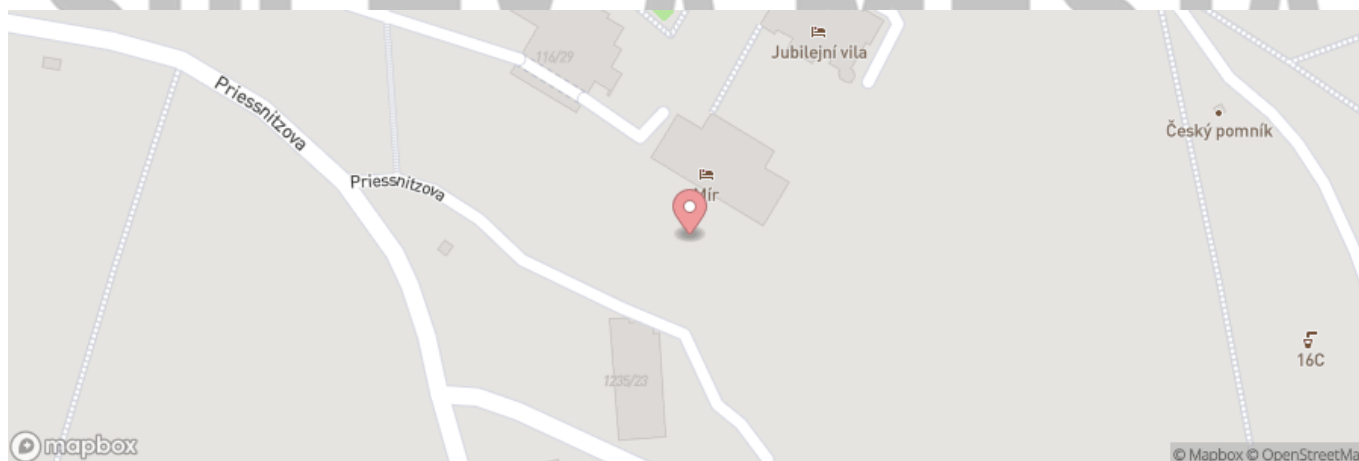


venkovní reliéf (06/2016 JI)

kraj	okres	obec	kat. území
Olomoucký kraj	Jeseník	Jeseník	Jeseník

Ulice	čp. / č. o.
Priessnitzova	115 / 31

Umístění	v exteriéru
Širší souvislosti umístění	Menší reliéf je osazen v exteriéru (parter budovy od silnice) a větší v interiéru (proskleném schodišti do patra objektu).



Výška	180cm	Datace realizace	1977
Šířka	180cm	Datace kolaudace	1977

Typ	• reliéf
Materiál	• slitiny železa a neželezné kovy ◦ měď a slitiny ■ bronz
Stav	dobrý

Související objekty
<ul style="list-style-type: none"> • Obrazové panneau s motivem ročních dob • Čtyři art protisy pro Balneoprovoz • Art protis pro budovu sanatoria Priessnitz • Dřevěné šachové figurky a sedací nábytek pro exteriér sanatoria Priessnitz • "Eva" v lázeňském parku • Mříž pro sanatorium Priessnitz • Výtvarné dílo pro lázně • Art protis "Jezero" pro lázeňský dům Petr Bezruč • Ocelový reliéf "Jesenická krajina" pro lázeňskou kavárnu • Pomona, Lázně Jeseník • Reliéf "Jeseníky" pro lázeňský objekt • Dekoratívni plastika „Sedící dívka“

Literatura

Spolupráce výtvarníka s architektem, přehled prací za rok 1976-1977, II. díl, Praha 1977, s. 271.
Balneoprovoz Jeseník, Československý architekt XXIX, 1983, č.9, s.3.



SOCHY A MĚSTA

České umění 50.—80. let ve veřejném prostoru
evidence / průzkumy / restaurování



SOCHY A MĚSTA

České umění 50.—80. let ve veřejném prostoru
evidence / průzkumy / restaurování

Fotodokumentace aktuálního stavu



venkovní reliéf (06/2016 JI)



venkovní reliéf (06/2016 JI)



vnitřní reliéf v pohledu zvenčí (06/2016 JI)

Archivní fotodokumentace



vnitřní reliéf, archiv Petra Sikuly, foto Petr Sikula.



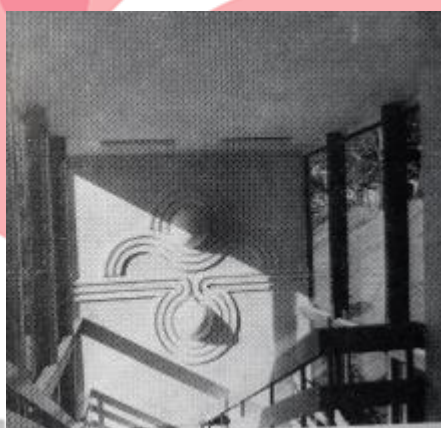
MUO, fond Dílo.



MUO, fond Dílo.



Balneoprovoz Jeseník, Československý architekt XXIX, 1983, č.9, s.3.



Balneoprovoz Jeseník, Československý architekt XXIX, 1983, č.9, s.3.

Zpracoval

Mariana Horáková, Veronika Pulcová

Fotografoval

Jakub Ivánek