

Číslo záznamu	<b>988</b>
Název	<b>Slunce</b>
Autor (autoři) díla	<b>Štěpán Kotrba st. (1932-1999) (spoluautor) Marie Kotrbová-Procházková (1930-2013) (spoluautor)</b>
Investor	<b>Krajský investorský útvar Pardubice</b>

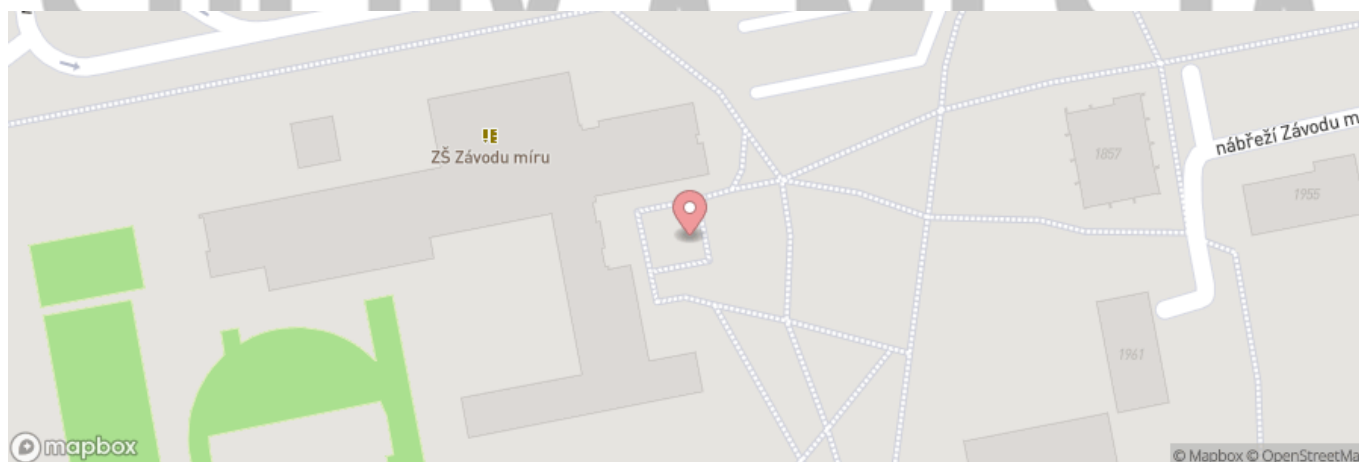


FM 10/2016

kraj	okres	obec	kat. území
<b>Pardubický kraj</b>	<b>Pardubice</b>	<b>Pardubice</b>	<b>Pardubice</b>

Ulice	čp. / č. o.
<b>Nábř. Závodu míru</b>	<b>1951</b>

Umístění	<b>v exteriéru</b>
Širší souvislosti umístění	<b>Před ZŠ Závodu míru</b>



Datace realizace	<b>1978</b>
------------------	-------------

Typ	<b>• socha / sousoší</b>
Materiál	<b>• keramika</b>
Stav	<b>poškozeno (ke dni 08.10.2016)</b>
Popis poškození	<b>Na plastice jsou nálety a zjevné praskliny</b>

<b>Prameny</b>
Magistrát města Pardubice, odbor majetku a investic; šanonová evidence odboru, šanon - Plastiky, reliéfy

<b>Literatura</b>
Spolupráce výtvarníka s architektem, přehled prací za rok 1978, Praha 1978, s. 108. Glass Review XXXVI, č. 7, 1981, s. 25. Ondřej J. Sekora, Keramika Marie a Štěpána Kotrbových, Domov, 1981, č. 1, s. 22-26.



FM 10/2016



FM 10/2016



FM 10/2016



FM 10/2016



FM 10/2016



FM 10/2016

České umění 50.—80. let ve veřejném prostoru  
evidence / průzkumy / restaurování



FM 10/2016



FM 10/2016



FM 10/2016

# SOCHY A MĚSTA

České umění 50.—80. let ve veřejném prostoru  
evidence / průzkumy / restaurování



FM 10/2016



FM 10/2016



FM 10/2016



FM 10/2016



FM 10/2016



FM 10/2016

## České umění 50.—80. let ve veřejném prostoru evidence / průzkumy / restaurování

### Archivní fotodokumentace



Glass Review XXXVI, č. 7, 1981, s. 25.



Ondřej J. Sekora, Keramika Marie a Štěpána  
Kotrbových, Domov, 1981, č. 1, s. 22-26.

# SOCHY A MĚSTA

Zpracoval

**Lucie Rychnová**

Fotografoval

**František Míček**

## České umění 50.—80. let ve veřejném prostoru evidence / průzkumy / restaurování