

Plastika Kohout právě prochází rekonstrukcí

Krnov - Restaurátoři se pustili do zodpovědné práce. Musí opravit čtyřiapadesát let starou plastiku Kohout, jejímž autorem je akademický sochař Miroslav Jirava. Kohout je uměleckým dílem i prolézačkou pro děti.

SDÍLEJ:



Socha kohouta prochází rozsáhlou rekonstrukcí. Více než půl století sloužila nejen jako dekorace, ale i jako dětská prolézačka. Počasí, děti a zub času se na stavu sochy neblaze podepsali.

Autor: Dita Círová

Plastika Kohout patří k tomu nejlepšímu, co v Krnově vzniklo v šedesátých [letech](#) ve veřejném prostoru. Oprava to není vůbec jednoduchá. Restaurátoři musí dávat bedlivý pozor, aby se v Krnově už neopakovalo podobné barbarství, k jakému došlo v roce 2007 při rekonstrukci Jiravovy mozaiky na Náměstí Hrdinů.

Nahrazení čtyřbarevného zlomkového mramoru betonovou dlažbou změnilo Jiravovu kašnu k nepoznání.

Počasí a děti

Přes půl století byla zoomorfní socha Kohout vystavena vlivu povětrnostních podmínek a intenzivně používána dětmi po několik generací. Beton vyztužený armaturou je sice velmi odolný materiál, ale přesto se povrch plastiky už začínal drolit a byl poset četnými prasklinami.

Socha Kohouta začala obrůstat mechem a na řadě míst se už objevila kovová výztuž. Koncem minulého týdne sochu obklopil plot, aby se na ní místo dětí mohli vydovářet restaurátoři.

K technologickému postupu se vyjádřil i sochař restaurátor, který má rekonstrukci na starosti.

„V první fázi sochu očistíme a zbavíme mechu. Odstraníme všechny části, které už nedrží a železnou výztuž zbavíme rzi. Vše ošetříme, zakonzervujeme a zabezpečíme proti korozi. Praskliny a odlomená místa doplníme speciálním betonovým tmelem, aby se socha zacelila a nezatékalo do ní," řekla sochař Jakub Grec.

Po nezbytném vytvrdnutí tmelu bude následovat druhá fáze, kdy restaurátoři opatří sochu hydrofobizačním nátěrem proti [vodě](#) a nakonec i barevným nátěrem. „Část sochy necháme v přirozené barvě betonu, část dostane červenou patinovanou barvu," dodal.

Restaurátorské práce za 110 500 korun budou hotové do konce listopadu.

Miroslav Jirava

Pražský akademický sochař Miroslav Jirava (1931 - 2002), který od poloviny 50. [let](#) tvořil mimo jiné i betonové plastiky organických tvarů, v Krnově realizoval kašnu se sousoším Rodina a mramorovou mozaikou (1963) a prolézačky. Jedna bez uvedení názvu pocházela údajně již z roku 1957 a dochovaná socha prolézačka Kohout byla vytvořena o tři roky později.

Jiravovo dílo a hlavně plastiky opatrují jeho příznivci v takzvaném [parku](#) harmonie v Novém mlýně pod hradem Okoř.